

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		ca	全般	ca	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「ca」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「za」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「ツァ」と発音する。 タチツテトの「ツ」の音を日本語より勢いよく発声する。 三声以外は口の開きを意識してやや大きめに発声する。
82		ca	1	cā	低	「ツァ」の「ツ」の音を日本語より勢いよく、口の開きをやや大きめに発声する。高音を維持して平らに伸ばす。
83		ca	2	cá	低	基本的にはこの音はないが声調変調で発声する音。3声+3声か2声+3声に変調した場合に発生する発音。 一般的な単語以外の人名、地名、新語などで3声+3声か2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「ツァ」の「ツ」の音を日本語より勢いよく、口の開きをやや大きめに発声する。低音から高音にひっぱりあげる。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
84		ca	3	cǎ	低	「ツァ」の「ツ」の音を日本語より勢いよくしながら発声を低く抑える感じ。 がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音
-		ca	4	cà	-	この音は存在しない。
-		cai	全般	cai	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「cai」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「zai」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「ツァイ」と発音する。 タチツテトの「ツ」の音を日本語より勢いよく発声する。 三声以外は口の開きを意識してやや大きめに発声する。
85		cai	1	cāi	低	「ツァイ」の「ツ」の音を日本語より勢いよく、口の開きをやや大きめに発声する。高音を維持して平らに伸ばす。
86		cai	2	cái	低	「ツァイ」の「ツ」の音を日本語より勢いよく、口の開きをやや大きめに発声する。 低音から高音にひっぱりあげる音。 話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
87		cai	3	cǎi	低	「ツァイ」の「ツ」の音を日本語より勢いよくしながら発声を低く抑える感じ。 がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音
88		cai	4	cài	低	「ツァイ」の「ツ」の音を日本語より勢いよく、口の開きをやや大きめに発声する。 カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		can	全般	can	中	「can」の発音は、「cang」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 「can」の発音の最後「n」は、口の中で舌と上あごがひっついて口の中の空間が閉じる。 また、有気音の「can」は、無気音の「zan」とも異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「ツァンヌ」と発音するつもりで、「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。 「ツァン(寸止めヌ)」。 タチツテトの「ツ」の音を日本語より勢いよく発声する。 三声以外は口の開きを意識してやや大きめに発声する。
89		can	1	cān	中	「ツァン(寸止めヌ)」の「ツ」の音を日本語より勢いよく、口の開きをやや大きめに発声する。 高音を維持して平らに伸ばす。
90		can	2	cán	中	「ツァン(寸止めヌ)」の「ツ」の音を日本語より勢いよく、口の開きをやや大きめに発声する。 低音から高音にひっぱりあげる音。 話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
91		can	3	cǎn	中	「ツァン(寸止めヌ)」の「ツ」の音を日本語より勢いよく、発声を低く抑える感じ。 がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
92		can	4	càn	中	「ツァン(寸止めヌ)」の「ツ」の音を日本語より勢いよく、口の開きをやや大きめに発声する。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		cang	全般	cang	高	<p>「cang」の発音は、「can」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>「cang」の発音の最後「ng」は、口の中の空間を広げたままで閉じない。のどもとを閉じる動きと鼻から音をぬく動作で「ン」を発声し終える。</p> <p>また、有気音の「cang」は、無気音の「zang」とも異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。息を出しながら発音する。</p> <p>「ツァーン」と発音する。</p> <p>タチツテトの「ツ」の音を日本語より勢いよく発音する。</p> <p>三声以外は口の開きを意識してやや大きめに発音する。</p> <p>「ン」の発生のときは、口の空間は広げたままで、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。</p> <p>最後、舌の先はどこにも接しない。</p> <p>ネイティブの音と自分の発音と何度も聞き比べて、微調整するしかない日本人には発音が難しい音。</p>
93		cang	1	cāng	高	<p>「ツァーン」の「ツ」の音を日本語より勢いよく、口の開きをやや大きめに発音する。</p> <p>高音を維持して平らに伸ばす。</p>
94		cang	2	cáng	高	<p>「ツァーン」の「ツ」の音を日本語より勢いよく、口の開きをやや大きめに発音する。</p> <p>低音から高音にひっぱりあげる音。</p> <p>話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。</p> <p>声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。</p> <p>(2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)</p>
-		cang	3	cǎng	-	この音は存在しない。
-		cang	4	càng	-	この音は存在しない。
-		cao	全般	cao	低	<p>中国語には発音のときに息を抑える無気音と、発音のときに息を強く出す有気音の区別がある。</p> <p>「cao」は発音するときに息を強く出す有気音である。</p> <p>無気音の「zao」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>息を出しながら発音する。</p> <p>「ツァオ」と発音する。</p> <p>タチツテトの「ツ」の音を日本語より勢いよく発音する。</p> <p>三声以外は口の開きを意識してやや大きめに発音する。</p> <p>「ア」の要素を強調し、「オ」の発音のときは、日本語の「オ」よりも口を前に突き出す形にする。</p>
95		cao	1	cāo	低	<p>「ツァオ」と発音する。「ツ」は勢いよく「ア」の要素を強調し「オ」の口を突き出す。</p> <p>高音を維持して平らに伸ばす。</p>
96		cao	2	cáo	低	<p>「ツァオ」と発音する。「ツ」は勢いよく「ア」の要素を強調し「オ」の口を突き出す。</p> <p>低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。</p> <p>声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。</p> <p>(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)</p>
97		cao	3	cǎo	低	<p>「ツァオ」と発音する。「ツ」は勢いよく「ア」の要素を強調し「オ」の口を突き出す。</p> <p>発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。</p>
98		cao	4	cào	低	<p>「ツァオ」と発音する。「ツ」は勢いよく「ア」の要素を強調し「オ」の口を突き出す。</p> <p>高音から発音をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>
-		ce	全般	ce	高	<p>中国語には発音のときに息を抑える無気音と、発音のときに息を強く出す有気音の区別がある。</p> <p>「ce」は発音するときに息を強く出す有気音である。</p> <p>無気音の「ze」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>息を出しながら発音する。</p> <p>「ce」の「e」の音は日本語の「エ」の発音の口の形で「ウ」の音を出そうとする日本語の発音にあてはめにくい音である。</p> <p>ために、日本語のアイウエと発音して「エ」の発音で口の形をとめてみる。</p> <p>「エ」の発音の口の形で「ウ」の音を出そうとすると口先の発音ではなんともならない。</p> <p>無理やり「ウ」の音に近い音を出すためにのどの奥がなんとか「ウ」に近い音を出すようがんばるはずである。</p> <p>こののどの奥のがんばりが「ce」の「e」の音である。</p> <p>口の形は日本語の「ツエ」に近く、「ツエ」の「エ」の部分の発音はのどで発音する「ウ」。</p> <p>発音の出だし「ツ」の音をはっきり勢いよく発音する。</p> <p>ネイティブの音と自分の発音と何度も聞き比べて、微調整するしかない日本人には発音が難しい音。</p>
-		ce	1	cē	-	この音は存在しない。
-		ce	2	cé	-	この音は存在しない。
-		ce	3	cě	-	この音は存在しない。
99		ce	4	cè	高	<p>口の形は日本語の「ツエ」に近く、「ツエ」の「エ」の部分のどで発音する「ウ」。</p> <p>発音の出だし「ツ」の音をはっきり勢いよく発音する。</p> <p>高音から発音をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		cei	全般	cei	低	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。  <u>「cei」は発声するときに息を強く出す有気音である。</u>  <u>無気音の「zei」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u>  <u>息を出しながら発声する。</u></p> <p><u>「ツエイ」と発音する。</u>  <u>タチツテトの「ツ」の音を日本語より勢いよく発声する。</u>  <u>「ツエイ」のなかの「エイ」の要素を強調。</u></p>
-		cei	1	cēi	-	この音は存在しない。
-		cei	2	céi	-	この音は存在しない。
-		cei	3	cěi	-	この音は存在しない。
100		cei	4	cèi	低	<p><u>「ツエイ」と発音。「ツ」は勢いよく、「ツエイ」のなかの「エイ」の要素を強調。</u>  <u>高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</u></p>
-		cen	全般	cen	中	<p><u>「cen」の発音は、「ceng」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u>  <u>「cen」の発声の最後「n」は、口の中で舌と上あごがひっついて口の中の空間が閉じる。</u>  <u>「cen」のなかの「e」の音は日本語のアイウエオの「エ」に近いが、「ceng」の「e」の音は日本語の「エ」の発声の口の形で「オ」の音を出そうとする日本語の発音にあてはめにくい音である。</u>  <u>また、有気音の「cen」は無気音の「zen」とも異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u>  <u>息を出しながら発声する。</u></p> <p><u>日本語で「ツェンヌ」と発音するつもりで、「ヌ」を発声しそうなところで止めず。</u>  <u>「ツェン（寸止めヌ）」。</u>  <u>タチツテトの「ツ」の音を日本語より勢いよく発声する。</u>  <u>「ン」の発声のときは、口のなかで舌と上あごが引っ付いて空間がない形にする。</u>  <u>「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。</u></p>
101		cen	1	cēn	中	<p><u>「ツェン（寸止めヌ）」と発音。「ツ」は勢いよく。高音を維持して平らに伸ばす。</u></p>
102		cen	2	cén	中	<p><u>「ツェン（寸止めヌ）」と発音。「ツ」は勢いよく。</u>  <u>低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。</u>  <u>声をあらげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。</u>  <u>（2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。）</u></p>
-		cen	3	cěn	-	この音は存在しない。
-		cen	4	cèn	-	この音は存在しない。
-		ceng	全般	cēng	高	<p><u>「ceng」の発音は、「cen」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u>  <u>「cen」のなかの「e」の音は日本語のアイウエオの「エ」に近いが、「ceng」の「e」の音は日本語の「エ」の発声の口の形で「オ」の音を出そうとする日本語の発音にあてはめにくい音である。</u>  <u>「ceng」の発声の最後「ng」は口の中の空間を広げたままで閉じない。</u>  <u>のどもとを閉じる動きと鼻から音をぬく動作で「ン」を発声し終える。</u>  <u>また、有気音の「ceng」は無気音の「zeng」とも異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u>  <u>息を出しながら発声する。</u></p> <p><u>「ツオン」と発音。</u>  <u>タチツテトの「ツ」の音を日本語より勢いよく発声する。</u>  <u>「ツオン」の発音の中間の「オ」は「エとオの中間音」で発声する。</u>  <u>ここでの「オ」は中間音なので、日本語の「オ」のように口を丸めないことを意識する。</u>  <u>「ン」の発生のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。</u>  <u>最後、舌の先はどこにも接しない。</u></p>
103		ceng	1	cēng	高	<p><u>「ツオン」と発音。「ツ」は勢いよく、「オ」は「エとオの中間音」で発声する。高音を維持して平らに伸ばす。</u></p>
104		ceng	2	céng	高	<p><u>「ツオン」と発音。「ツ」は勢いよく、「オ」は「エとオの中間音」で発声する。</u>  <u>低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。</u>  <u>声をあらげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。</u>  <u>（2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。）</u></p>
-		ceng	3	cěng	-	この音は存在しない。
105		ceng	4	cèng	高	<p><u>「ツオン」と発音。「ツ」は勢いよく、「オ」は「エとオの中間音」で発声する。</u>  <u>高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</u></p>

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		cha	全般	cha	低	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。  <u>「cha」は発声するときに息を強く出す有気音である。</u>  <u>無気音の「zha」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u>          息を出しながら発声する。</p> <p><u>「ch」の発音は、舌を立てて発する音。</u>          口を横に伸ばさない。口の動きは縦方向を意識して発する「チャ」になる。</p> <p>日本語で「ツァ」と発音する口の動きの要領で「チャア」にする。          出だし勢いよく、つづけて「ア」を強調。          「cha」は、日本語の「チャ」に近く聞き取れるが、日本語の「チ」の発音は口が横にのびて「q」の音になるので注意。          「ch」は、口の動きを縦につかう「チャ」。</p>
106		cha	1	chā	低	日本語で「ツァ」と発音する口の動きの要領で「チャア」にする。出だし勢いよく、つづけて「ア」を強調。高音を維持して平らに伸ばす。
107		cha	2	chá	低	日本語で「ツァ」と発音する口の動きの要領で「チャア」にする。出だし勢いよく、つづけて「ア」を強調。低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
108		cha	3	chǎ	低	日本語で「ツァ」と発音する口の動きの要領で「チャア」にする。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
109		cha	4	chà	低	日本語で「ツァ」と発音する口の動きの要領で「チャア」にする。出だし勢いよく、つづけて「ア」を強調。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		chai	全般	chai	低	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。  <u>「chai」は発声するときに息を強く出す有気音である。</u>  <u>無気音の「zhai」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u>          息を出しながら発声する。</p> <p><u>「ch」の発音は、舌を立てて発する音。</u>          口を横に伸ばさない。口の動きは縦方向を意識して発する「チャ」になる。</p> <p>日本語で「ツァイ」と発音する口の動きの要領で「チャイ」にする。          出だし勢いよく、つづけて「アイ」の要素をやや強調。          「chai」は、日本語の「チャイ」に近く聞き取れるが、日本語の「チ」の発音は口が横にのびて「q」の音になるので注意。          「ch」は、口の動きを縦につかう「チャ」。</p>
110		chai	1	chāi	低	日本語で「ツァイ」と発音する口の動きの要領で「チャイ」にする。出だし勢いよく、つづけて「アイ」をやや強調。高音を維持して平らに伸ばす。
111		chai	2	chái	低	日本語で「ツァイ」と発音する口の動きの要領で「チャイ」にする。出だし勢いよく、つづけて「アイ」をやや強調。低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
112		chai	3	chǎi	低	日本語で「ツァイ」と発音する口の動きの要領で「チャイ」にする。息を出す。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
113		chai	4	chài	低	日本語で「ツァイ」と発音する口の動きの要領で「チャイ」にする。出だし勢いよく、つづけて「アイ」をやや強調。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		chan	全般	chan	中	<p><u>「chan」の発音は、「chang」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u>  <u>「chan」の発声の最後「n」は、口の中で舌と上あごがひっついて口の中の空間が閉じる。</u>  <u>また、有気音の「chan」は無気音の「zhan」とも異なる音として相手に聞き取れる必要がある。</u>          息を出しながら発声する。</p> <p><u>「ch」の発音は、舌を立てて発する音。</u>          口を横に伸ばさない。口の動きは縦方向を意識して発する「チャ」になる。</p> <p>日本語で「ツァンヌ」と発音する口の動きで「チャンヌ」と発声し、「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。  <u>「チャン（寸止めヌ）」。</u>          出だし勢いよく、「ン」の発音のときは、舌は、上あごにつけて口の中の空間を閉じる。          「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。          「chan」は、日本語の「チャン」に近く聞き取れるが、日本語の「チ」の発音は口が横にのびて「q」の音になるので注意。          「ch」は、口の動きを縦につかう「チャ」。</p>
114		chan	1	chān	中	「ツァン」と発音する口の動きで「チャン（寸止めヌ）」と発声する。「チャ」の発声時、息を出す。高音を維持して平らに伸ばす。
115		chan	2	chán	中	「ツァン」と発音する口の動きで「チャン（寸止めヌ）」と発声する。「チャ」の発声時、息を出す。低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
116		chan	3	chǎn	中	「ツァン」と発音する口の動きで「チャン（寸止めヌ）」と発声する。「チャ」の発声時、息を出す。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
117		chan	4	chàn	中	「ツァン」と発音する口の動きで「チャン（寸止めヌ）」と発声する。「チャ」の発声時、息を出す。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		chang	全般	chang	高	<p>「chang」の発声のときは、「chan」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</p> <p>「chang」の発声の最後「ng」は、口の中の空間を広げたままで閉じない。のどもとを閉じる動きと鼻から音をぬく動作で「ン」を発声し終える。</p> <p>また、有気音の「chang」は無気音の「zhang」とも異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。息を出しながら発声する。</p> <p>「ch」の発音は、舌を立てて発する音。</p> <p>口を横に伸ばさない。口の動きは縦方向を意識して発する「チャ」になる。</p> <p>日本語で「ツァアン」と発音する口の動きで「チャアン」と発音する。</p> <p>「ン」の発生のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。最後、舌の先はどこにも接しない。</p> <p>「chang」は、日本語の「チャン」に近く聞き取れるが、日本語の「チ」の発音は口が横にのびて「q」の音になるので注意。「ch」は、口の動きを縦につかう「チャ」。</p> <p>ネイティブの音と自分の発音と何度も聞き比べて、微調整するしかない日本人には発音が難しい音。</p>
118		chang	1	chāng	高	日本語で「ツァアン」と発音する口の動きで「チャアン」と発音する。「チャ」の発声時、息を出す。高音を維持して平らに伸ばす。
119		chang	2	cháng	高	日本語で「ツァアン」と発音する口の動きで「チャアン」と発音する。「チャ」の発声時、息を出す。低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。（2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。）
120		chang	3	chǎng	高	日本語で「ツァアン」と発音する口の動きで「チャアン」と発音する。「チャ」の発声時、息を出す。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
121		chang	4	chàng	高	日本語で「ツァアン」と発音する口の動きで「チャアン」と発音する。「チャ」の発声時、息を出す。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		chao	全般	chao	低	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。</p> <p>「chao」は発声するときに息を強く出す有気音である。</p> <p>無気音の「zhao」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。息を出しながら発声する。</p> <p>「ch」の発音は、舌を立てて発する音。</p> <p>口を横に伸ばさない。口の動きは縦方向を意識して発する「チャ」になる。</p> <p>日本語で「ツァオ」と発音する口の動きの要領で「チャオ」にする。</p> <p>出だし勢いよく、「ア」の発声成分をやや強調、「オ」は口を前に突き出す。</p> <p>「chao」は、日本語の「チャオ」に近く聞き取れるが、日本語の「チ」の発音は口が横にのびて「q」の音になるので注意。「ch」は、口の動きを縦につかう「チャ」。</p>
122		chao	1	chāo	低	日本語で「ツァオ」と発音する口の動きの要領で「チャオ」にする。出だし勢いよく、「ア」の発声成分をやや強調、「オ」は口を前に突き出す。高音を維持して平らに伸ばす。
123		chao	2	cháo	低	日本語で「ツァオ」と発音する口の動きの要領で「チャオ」にする。出だし勢いよく、「ア」の発声成分をやや強調、「オ」は口を前に突き出す。低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。（2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。）
124		chao	3	chǎo	低	日本語で「ツァオ」と発音する口の動きの要領で「チャオ」にする。出だし勢いよく、「ア」の発声成分をやや強調、「オ」は口を前に突き出す。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
125		chao	4	chào	低	日本語で「ツァオ」と発音する口の動きの要領で「チャオ」にする。出だし勢いよく、「ア」の発声成分をやや強調、「オ」は口を前に突き出す。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		che	全般	che	高	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。  <u>「che」は発声するときに息を強く出す有気音である。</u>  <u>無気音の「zhe」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u>  <u>息を出しながら発声する。</u></p> <p><u>「ch」の発音は、舌を立てて発する音。</u>  <u>口を横に伸ばさない。口の動きは縦方向を意識して発する「チャ」になる。</u></p> <p><u>「che」の「e」の音は日本語の「エ」の発声の口の形で「ウ」の音を出そうとする日本語の発音にあてはめにくい音である。</u>  <u>ために、日本語のアイウエと発音して「エ」の発声で口の形をとめてみる。</u>  <u>「エ」の発声の口の形で「ウ」の音を出そうとすると口先の発音ではなんともならない。</u>  <u>無理やり「ウ」の音に近い音を出すためにどの奥がなんとか「ウ」に近い音を出すようがんばるはずである。</u>  <u>このどの奥のがんばりが「che」の「e」の音である。</u></p> <p><u>日本語の「ツエ」の形をもとに、「ツエ」の「ツ」は舌を立てて発する「チェ」、「エ」の部分は口の形は「エ」のままのどで発声する「ウ」にかえる。</u>  <u>「チェエ（舌を立てて発すチェ。口の形はエのまま、のどから発すウ。）」。</u>  <u>ネイティブの音と自分の発音と何度も聞き比べて、微調整するしかない日本人には発音が難しい音。</u></p>
126		che	1	chē	高	<p>「チェエ（舌を立てて発すチェ。口の形はエのまま、のどから発すウ）」。出だしは勢いよく。高音を維持して平らに伸ばす。</p>
127		che	2	ché	高	<p>基本的にはこの音はないが声調変調で発声する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。  「チェエ（舌を立てて発すチェ。口の形はエのまま、のどから発すウ）」。出だしは勢いよく。低音から高音にひっぱりあげる音。  （2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。）</p>
128		che	3	chě	高	<p>「チェエ（舌を立てて発すチェ。口の形はエのまま、のどから発すウ）」。  発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。</p>
129		che	4	chè	高	<p>「チェエ（舌を立てて発すチェ。口の形はエのまま、のどから発すウ）」。出だしは勢いよく。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>
-		chen	全般	chen	中	<p><u>「chen」の発声のときは、「cheng」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u>  <u>「chen」のなかの「e」の音は日本語のアイウエオの「エ」に近いが、「cheng」の「e」の音は日本語の「エ」の発声の口の形で「オ」の音を出そうとする日本語の発音にあてはめにくい音である。</u>  <u>「chen」の発声の最後「n」は、口の中で舌と上あごがひっついて口の中の空間が閉じる。</u>  <u>また、有気音の「chen」は無気音の「zhen」とも異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u>  <u>息を出しながら発声する。</u></p> <p><u>「ch」の発音は、舌を立てて発する音。</u>  <u>口を横に伸ばさない。口の動きは縦方向を意識して発する「チャ」になる。</u></p> <p><u>日本語で「ツェンヌ」と発音する口の動きで「チェンヌ」と発声し、「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。</u>  <u>「チェン（寸止めヌ）」。「チェ」は舌を立てて発す「チェ」。</u>  <u>出だし勢いよく、「ン」の発音のときは、舌は、上あごにつけて口の中の空間を閉じる。</u>  <u>「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。</u>  <u>「chen」は、日本語の「チェン」に近く聞き取れるが、日本語の「チ」の発音は口が横にのびて「q」の音になるので注意。「ch」は、口の動きを縦につかう「チャ」。</u></p>
130		chen	1	chēn	中	<p>「チェン（寸止めヌ）」。「チェ」は舌を立てて発す「チェ」。出だしは勢いよく。高音を維持して平らに伸ばす。</p>
131		chen	2	chén	中	<p>「チェン（寸止めヌ）」。「チェ」は舌を立てて発す「チェ」。出だしは勢いよく。低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。  （2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。）</p>
132		chen	3	chěn	中	<p>「チェン（寸止めヌ）」。「チェ」は舌を立てて発す「チェ」。出だしは勢いよく。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。</p>
133		chen	4	chèn	中	<p>「チェン（寸止めヌ）」。「チェ」は舌を立てて発す「チェ」。出だしは勢いよく。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		cheng	全般	cheng	高	<p>「cheng」の発声のときは、「chen」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</p> <p>「chen」のなかの「e」の音は日本語のアイウエオの「エ」に近いが、「cheng」の「e」の音は日本語の「エ」の発声の口の形で「オ」の音を出そうとする日本語の発音にあてはめにくい音である。</p> <p>「cheng」の発声の最後「ng」は、口の中の空間を広げたままで閉じない。のどもとを閉じる動きと鼻から音をぬく動作で「ン」を発声し終える。</p> <p>また、有気音の「cheng」は無気音の「zheng」とも異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。息を出しながら発声する。</p> <p>「チョオン」と発音。</p> <p>「チョ」は舌を立てて発す「チョ」。出だしは勢いよく発声する。</p> <p>「オ」の部分は「エとオの中間音」で発声する。</p> <p>ここでの「オ」は中間音なので、日本語の「オ」のように口を丸めないことを意識する。</p> <p>「ン」の発生のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。最後、舌の先はどこにも接しない。</p> <p>ネイティブの音と自分の発音と何度も聞き比べて、微調整するしかない日本人には発音が難しい音。</p>
134		cheng	1	chēng	高	<p>「チョオン」と発音。出だしは勢いよく、「オ」の部分を「オとエの中間音」で発声する。</p> <p>「チョ」は舌を立てて発す「チョ」。出だしは勢いよく発声する。高音を維持して平らに伸ばす。</p>
135		cheng	2	chéng	高	<p>「チョオン」と発音。出だしは勢いよく、「オ」の部分を「オとエの中間音」で発声する。</p> <p>低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。</p> <p>声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。</p> <p>(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)</p>
136		cheng	3	chěng	高	<p>「チョオン」と発音。出だしは勢いよく、「オ」の部分を「オとエの中間音」で発声する。</p> <p>発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。</p>
137		cheng	4	chèng	高	<p>「チョオン」と発音。出だしは勢いよく、「オ」の部分を「オとエの中間音」で発声する。</p> <p>高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>
-		chi	全般	chi	高	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。</p> <p>「chi」は発声するときに息を強く出す有気音である。</p> <p>無気音の「zhi」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。息を出しながら発声する。</p> <p>「chi」は、ローマ字読みすると「チ」となるが、「ツ」に限りなく近い「チ」である。</p> <p>日本語の「チ」の発音は口が横にのびて「q」の音になる。</p> <p>「ch」の発音は、舌を立てて発する音。</p> <p>口を横に伸ばさない。口の動きは縦方向を意識して発する。</p> <p>日本語の「ツ」の発音の口の形を基本に、「チ」に近い音を出す意識で発声する。</p> <p>勢いよく息を出し発声する。</p> <p>ネイティブの音と自分の発音と何度も聞き比べて、微調整するしかない日本人には発音が難しい音。</p>
138		chi	1	chī	高	<p>日本語の「ツ」の発音の口の形を基本に、「チ」に近い音を出す意識で発声する。勢いよく息を出し発声する。</p> <p>高音を維持して平らに伸ばす。</p>
139		chi	2	chí	高	<p>日本語の「ツ」の発音の口の形を基本に、「チ」に近い音を出す意識で発声する。勢いよく息を出し発声する。</p> <p>低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。</p> <p>声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。</p> <p>(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)</p>
140		chi	3	chǐ	高	<p>日本語の「ツ」の発音の口の形を基本に、「チ」に近い音を出す意識で発声する。勢いよく息を出し発声する。</p> <p>発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。</p>
141		chi	4	chì	高	<p>日本語の「ツ」の発音の口の形を基本に、「チ」に近い音を出す意識で発声する。勢いよく息を出し発声する。</p> <p>高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>
-		chong	全般	chong	高	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。</p> <p>「chong」は発声するときに息を強く出す有気音である。</p> <p>無気音の「zhong」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。息を出しながら発声する。</p> <p>「チョーン」と発音。</p> <p>「チョ」は舌を立てて発す「チョ」。出だしは勢いよく発声する。</p> <p>「ン」の発生のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。最後、舌の先はどこにも接しない。</p>
142		chong	1	chōng	高	<p>「チョーン」と発音。出だしは勢いよく発声する。高音を維持して平らに伸ばす。</p>
143		chong	2	chóng	高	<p>「チョーン」と発音。出だしは勢いよく発声する。</p> <p>低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。</p> <p>声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。</p> <p>(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)</p>
144		chong	3	chǒng	高	<p>「チョーン」と発音。出だしは勢いよく発声する。</p> <p>発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。</p>
145		chong	4	chòng	高	<p>「チョーン」と発音。出だしは勢いよく発声する。</p> <p>高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		chou	全般	chou	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「chou」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「zhou」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「チュウ」の発音の「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声する。 「オ」の要素を強調し、「ウ」の発声のときは、日本語の「ウ」よりも口を前に突き出す形にする。
146		chou	1	chōu	低	「チュウ」の発音の「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声する。 「オ」の要素を強調し、「ウ」の発声のときは、日本語の「ウ」よりも口を前に突き出す形にする。 高音を維持して平らに伸ばす。
147		chou	2	chóu	低	「チュウ」の発音の「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声する。 「オ」の要素を強調し、「ウ」の発声のときは、日本語の「ウ」よりも口を前に突き出す形にする。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
148		chou	3	chǒu	低	「チュウ」の発音の「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声する。 「オ」の要素を強調し、「ウ」の発声のときは、日本語の「ウ」よりも口を前に突き出す形にする。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
149		chou	4	chòu	低	「チュウ」の発音の「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声する。 「オ」の要素を強調し、「ウ」の発声のときは、日本語の「ウ」よりも口を前に突き出す形にする。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		chu	全般	chu	中	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「chu」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「zhu」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「チュウ」と発音。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声する。 「ウ」の発声のときは、日本語の「ウ」よりも口を前に突き出す形にする。
150		chu	1	chū	中	「チュウ」と発音。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声する。 「ウ」の発声のときは、日本語の「ウ」よりも口先をとがらせる。 高音を維持して平らに伸ばす。
151		chu	2	chú	中	「チュウ」と発音。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声する。 「ウ」の発声のときは、日本語の「ウ」よりも口先をとがらせる。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
152		chu	3	chǔ	中	「チュウ」と発音。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声する。 「ウ」の発声のときは、日本語の「ウ」よりも口先をとがらせる。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
153		chu	4	chù	中	「チュウ」と発音。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声する。 「ウ」の発声のときは、日本語の「ウ」よりも口先をとがらせる。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		chua	全般	chua	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「chua」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「zhua」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「チュア」と発音。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声し、「ア」はやや強調する。
154		chua	1	chuā	低	「チュア」と発音。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声し、「ア」はやや強調する。 高音を維持して平らに伸ばす。
-		chua	2	chuá	-	この音は存在しない。
-		chua	3	chuǎ	-	この音は存在しない。
-		chua	4	chuà	-	この音は存在しない。
-		chuai	全般	chuai	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「chuai」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「zhuai」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「チュアイ」と発音。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声し、「ウアイ」はやや強調する。
155		chuai	1	chuāi	低	「チュアイ」と発音。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声し、「ウアイ」はやや強調する。 高音を維持して平らに伸ばす。
156		chuai	2	chuái	低	「チュアイ」と発音。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声し、「ウアイ」はやや強調する。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
157		chuai	3	chuǎi	低	「チュアイ」と発音。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声し、「ウアイ」はやや強調する。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
158		chuai	4	chuài	低	「チュアイ」と発音。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声し、「ウアイ」はやや強調する。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。



No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		chuan	全般	chuan	中	<p>「chuan」の発音は、「chuang」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>「chuan」の発音の最後「n」は、口の中で舌と上あごがひっついて口の中の空間が閉じる。</p> <p>また、有気音の「chuan」は無気音の「zhuan」とも異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>息を出しながら発音する。</p> <p>「チュアンヌ」と発音する口の動きで「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。</p> <p>「チュアン（寸止めヌ）」。</p> <p>「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声し、「アン」をやや強調。</p> <p>「ン」の発音のときは、舌は、上あごにつけて口の中の空間を閉じる。</p> <p>「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。</p>
159		chuan	1	chuān	中	「チュアン（寸止めヌ）」。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声し、「アン」をやや強調。高音を維持して平らに伸ばす。
160		chuan	2	chuán	中	「チュアン（寸止めヌ）」。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声し、「アン」をやや強調。低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
161		chuan	3	chuǎn	中	「チュアン（寸止めヌ）」。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声し、「アン」をやや強調。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
162		chuan	4	chuàn	中	「チュアン（寸止めヌ）」。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声し、「アン」をやや強調。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		chuang	全般	chuang	高	<p>「chuang」の発音は、「chuan」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>「chuang」の発音の最後「ng」は、口の中の空間を広げたまま閉じない。</p> <p>のどもとを閉じる動きと鼻から音をぬく動作で「ン」を発声し終える。</p> <p>また、有気音の「chuang」は無気音の「zhuang」とも異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>息を出しながら発音する。</p> <p>「チュアン」が発音。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声し、「ア」を強調する。</p> <p>「ン」の発音のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。</p> <p>最後、舌の先はどこにも接しない。</p>
163		chuang	1	chuāng	高	「チュアン」が発音する。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声し、「ア」を強調する。高音を維持して平らに伸ばす。
164		chuang	2	chuáng	高	「チュアン」が発音する。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声し、「ア」を強調する。低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
165		chuang	3	chuǎng	高	「チュアン」が発音する。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声し、「ア」を強調する。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
166		chuang	4	chuàng	高	「チュアン」が発音する。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声し、「ア」を強調する。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		chui	全般	chui	低	<p>中国語には発音のときに息を抑える無気音と、発音のときに息を強く出す有気音の区別がある。</p> <p>「chui」は発音するときに息を強く出す有気音である。</p> <p>無気音の「zhui」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>息を出しながら発音する。</p> <p>「チュイ」と発音。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声し、「ウイ」の要素を強調する。</p>
167		chui	1	chuī	低	「チュイ」の発音の「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声し、「ウイ」の要素を強調する。高音を維持して平らに伸ばす。
168		chui	2	chuí	低	「チュイ」の発音の「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢いよく発声し、「ウイ」の要素を強調する。低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
-		chui	3	chuǐ	-	この音は存在しない。
-		chui	4	chuì	-	この音は存在しない。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		chun	全般	chun	中	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「chun」は発声するときに息を強く出す有気音である。 「chun」は無気音の「zhun」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  第一声は「チュンヌ」と発音する口の動きで「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。 「チュン（寸止めヌ）」。 第二、第三声は「チュ」と「ン」の間に隠し味のように「エ」をわずかに紛れ込ませる。 「チュンヌ」と発音する口の動きで「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。 「チュン（寸止めヌ）」。 「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。「チュ」の発声時に息を出す。 「ン」の発声のときは、舌は、上あごにつけて口の中の空間を閉じる。 「ン」の発声はひきのばさず、切れがよいよう意識する。
169		chun	1	chūn	中	「チュン（寸止めヌ）」と発音。「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。「チュ」の発声時に息を出す。 高音を維持して平らに伸ばす。
170		chun	2	chún	高	「チュン（寸止めヌ）」と発音。 「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。「チュ」と「ン」の間に隠し味のように「エ」をわずかに紛れ込ませる。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあらげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
171		chun	3	chǔn	高	「チュン（寸止めヌ）」と発音。 「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。「チュ」と「ン」の間に隠し味のように「エ」をわずかに紛れ込ませる。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
-		chun	4	chùn	-	この音は存在しない。
-		chuo	全般	chuo	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「chuo」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「zhuo」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「チュオ」の発音の「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢よく発声し、「ウオ」の発声のときは口をまめに突き出す。
172		chuo	1	chuō	低	「チュオ」の発音の「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢よく発声し、「ウオ」の発声のときは口をまめに突き出す。高音を維持して平らに伸ばす。
-		chuo	2	chuó	-	この音は存在しない。
-		chuo	3	chuǒ	-	この音は存在しない。
173		chuo	4	chuò	低	「チュオ」の発音の「チュ」は舌を立てて発す「チュ」。出だしは勢よく発声し、「ウオ」の発声のときは口をまめに突き出す。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		ci	全般	ci	中	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「ci」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「zi」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「ci」の「i」は「イ」とは読まない。 ここでは、カタカナ文字で最初の音を伸ばす横棒の「ー」に該当する。  日本語の「ツー」の発音とほぼ同じ音。 「ツウ」にならないように注意する。「ツウ」は「cu」に近い音になる。
174		ci	1	cī	中	日本語の「ツー」の発音とほぼ同じ音。高音を維持して平らに伸ばす。
175		ci	2	cí	中	日本語の「ツー」の発音とほぼ同じ音。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあらげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
176		ci	3	cǐ	中	日本語の「ツー」の発音とほぼ同じ音。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
177		ci	4	cì	中	日本語の「ツー」の発音とほぼ同じ音。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		cong	全般	cong	高	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「cong」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「zong」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「ツオン」と発音。 タチツテトの「ツ」の音を日本語より勢いよく発声する。 「ン」の発生のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。 最後、舌の先はどこにも接しない。
178		cong	1	cōng	高	「ツオン」と発音。「ツ」は勢いよく。高音を維持して平らに伸ばす。
179		cong	2	cóng	高	「ツオン」と発音。「ツ」は勢いよく。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
-		cong	3	cǒng	-	この音は存在しない。
-		cong	4	còng	-	この音は存在しない。
-		cou	全般	cou	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「cou」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「zou」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「ツオウ」と発音する。 「ツ」は勢いよく、「オウ」の「ウ」は、口を前に突き出す。
-		cou	1	cōu	-	この音は存在しない。
-		cou	2	cóu	-	この音は存在しない。
-		cou	3	cǒu	-	この音は存在しない。
180		cou	4	còu	低	「ツオウ」と発音。「ツ」は勢いよく、「オウ」の「ウ」は、口を前に突き出す。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		cu	全般	cu	中	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「cu」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「zu」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「ツウ」と発音。 タチツテトの「ツ」の音を日本語より勢いよく発声する。 「ウ」の口は日本語の「ウ」よりも口先をとがらせる。 「ツー」にならないように注意する。「ツー」は「cj」になる。
181		cu	1	cū	中	「ツウ」と発音。「ツ」は勢いよく、「ウ」の口は日本語の「ウ」よりも口先をとがらせる。 高音を維持して平らに伸ばす。
182		cu	2	cú	中	「ツウ」と発音。「ツ」は勢いよく、「ウ」の口は日本語の「ウ」よりも口先をとがらせる。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
-		cu	3	cǔ	-	この音は存在しない。
183		cu	4	cù	中	「ツウ」と発音。「ツ」は勢いよく、「ウ」の口は日本語の「ウ」よりも口先をとがらせる。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		cuan	全般	cuan	中	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「cuan」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「zuan」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「ツアンヌ」と発音する口の動きで「ヌ」を発声しそうところで止める。 「ツアン(寸止めヌ)」。 タチツテトの「ツ」の音を日本語より勢いよく発声する。 「ン」の発音のときは、舌は、上あごにつけて口の中の空間を閉じる。 「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。
184		cuan	1	cuān	中	「ツアン(寸止めヌ)」と発音。「ツ」は勢いよく。高音を維持して平らに伸ばす。
185		cuan	2	cuán	中	「ツアン(寸止めヌ)」と発音。「ツ」は勢いよく。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
-		cuan	3	cuǎn	-	この音は存在しない。
186		cuan	4	cuàn	中	「ツアン(寸止めヌ)」と発音。「ツ」は勢いよく。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		cui	全般	cui	中	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「cui」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「zui」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  第一声は「ツイ」と発音する。 第一声以外は「ツェイ」。「ツ」と「イ」の間に隠し味のように「エ」をわずかに紛れ込みます。 いずれも日本語のタチツテトの「ツ」の音を日本語より勢いよく発声する。
187		cui	1	cūi	低	「ツイ」と発音。「ツ」は勢いよく、高音を維持して平らに伸ばす。
188		cui	2	cúi	低	基本的にはこの音はないが声調変調で発声する音。 一般的な単語以外の人名、地名、新語などで3声+3声か2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「ツェイ」を低音から高音にひっぱりあげる。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
189		cui	3	cǔi	中	「ツェイ」と発音。発声を低く抑える感じ。「ツ」は勢いよく。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
190		cui	4	cùi	中	「ツェイ」と発音。高音から発声をストンと落とす感じ。「ツ」は勢いよく。 カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		cun	全般	cun	高	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「cun」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「zun」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  第一声、第四声は「ツンヌ」と発音する口の動きで「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。 「ツン（寸止めヌ）」。 第二声、第三声は「ツェンヌ」と発音する口の動きで「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。 「ツェン（寸止めヌ）」。 「ツ」と「ン」の間に隠し味のように「エ」をわずかに紛れ込みます。 いずれもタチツテトの「ツ」の音を日本語より勢いよく発声する。
191		cun	1	cūn	中	「ツン（寸止めヌ）」と発音する。「ツ」は勢いよく、高音を維持して平らに伸ばす。
192		cun	2	cún	高	「ツェン（寸止めヌ）」と発音する。「ツ」は勢いよく。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあらげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
193		cun	3	cǔn	高	「ツェン（寸止めヌ）」と発音。「ツ」は勢いよく。発声を低く抑える感じ。 がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
194		cun	4	cùn	中	「ツン（寸止めヌ）」と発音。「ツ」は勢いよく。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		cuo	全般	cuo	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「cuo」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「zuo」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「ツオ」と発音する。 タチツテトの「ツ」の音を日本語より勢いよく発声する。 「オ」の口は日本語の「オ」よりも前につきだす。
195		cuo	1	cūō	低	「ツオ」と発音する。「ツ」は勢いよく、「オ」の口は日本語の「オ」よりも前につきだす。 高音を維持して平らに伸ばす。
196		cuo	2	cúó	低	「ツオ」と発音する。「ツ」は勢いよく、「オ」の口は日本語の「オ」よりも前につきだす。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあらげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
197		cuo	3	cǔǒ	低	「ツオ」と発音する。「ツ」は勢いよく、「オ」の口は日本語の「オ」よりも前につきだす。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
198		cuo	4	cùò	低	「ツオ」と発音する。「ツ」は勢いよく、「オ」の口は日本語の「オ」よりも前につきだす。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。