

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		ta	全般	ta	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「ta」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「da」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「タァ」と発音。 タチツテトの「タ」の音を日本語より勢いよく発声する。 三声以外は口の開きを意識してやや大きめに発声する。
1046		ta	1	tā	低	出だし勢いよく「タァ」と発音。高音を維持して平らに伸ばす。
1047		ta	2	tá	低	基本的にはこの音はないが声調変調で発声する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 出だし勢いよく「タァ」と発音。低音から高音にひっぱりあげる音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
1048		ta	3	tǎ	低	出だし勢いよく「タァ」と発音。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
1049		ta	4	tà	低	出だし勢いよく「タァ」と発音。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		tai	全般	tai	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「tai」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「dai」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「タイ」と発音。 タチツテトの「タ」の音を日本語より勢いよく発声する。 「タイ」のなかの「アイ」の「ア」の要素をやや強調しながら滑らかに発声する。
1050		tai	1	tāi	低	「タイ」と発音。出だし勢いよく「タイ」のなかの「アイ」の「ア」の要素をやや強調しながら滑らかに発声する。 高音を維持して平らに伸ばす。
1051		tai	2	tái	低	「タイ」と発音。出だし勢いよく「タイ」のなかの「アイ」の「ア」の要素をやや強調しながら滑らかに発声する。 低音から高音にひっぱりあげる。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
1052		tai	3	tǎi	低	「タイ」と発音。出だし勢いよく「タイ」のなかの「アイ」の「ア」の要素をやや強調しながら滑らかに発声する。 がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンで「イ」を添える。
1053		tai	4	tài	低	「タイ」と発音。出だし勢いよく「タイ」のなかの「アイ」の「ア」の要素をやや強調しながら滑らかに発声する。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		tan	全般	tan	中	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「tan」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「dan」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「タンヌ」と発音するつもりで、「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。 「タン(寸止めヌ)」。 タチツテトの「タ」の音を日本語より勢いよく発声する。 つづけて、「ン」の発声のときは、口のなかで舌と上あごが引っ付いて空間がない形にする。 「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。
1054		tan	1	tān	中	「タン(寸止めヌ)」と発音。出だし勢いよく、高音を維持して平らに伸ばす。
1055		tan	2	tán	中	「タン(寸止めヌ)」と発音。出だし勢いよく、低音から高音にひっぱりあげる。 話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
1056		tan	3	tǎn	中	「タン(寸止めヌ)」と発音。出だし勢いよく、発声を低く抑える感じ。 がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
1057		tan	4	tàn	中	「タン(寸止めヌ)」と発音。出だし勢いよく、高音から発声をストンと落とす感じ。 カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		tang	全般	tang	高	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「tang」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「dang」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「タアン」と発音。 タチツテトの「タ」の音を日本語より勢いよく発声する。「tan」の「ア」の要素より1.5倍長めに「ア」の要素を発声するよう意識する。 つづけて、「ン」の発生のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。 最後、舌の先はどこにも接しない。
1058		tang	1	tāng	高	「タアン」と発音。出だし勢いよく、高音を維持して平らに伸ばす。
1059		tang	2	táng	高	「タアン」と発音。出だし勢いよく、低音から高音にひっぱりあげる。 話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
1060		tang	3	tǎng	高	「タアン」と発音。出だし勢いよく、発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
1061		tang	4	tàng	高	「タアン」と発音。出だし勢いよく、高音から発声をストンと落とす感じ。 カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		tao	全般	tao	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「tao」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「dao」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「タオ」と発音する。 出だし勢いよく、「タオ」の発音のなかの「アオ」の発音成分の「ア」の要素を強調。 「オ」の発声のときは、日本語の「オ」よりも口を前に突き出す形にする。
1062		tao	1	tāo	低	「タオ」と発音する。出だし勢いよく発声。「ア」の要素を強調。「オ」の発声は、口を前に突き出す。高音を維持して平らに伸ばす。
1063		tao	2	táo	低	「タオ」と発音する。出だし勢いよく発声。「ア」の要素を強調。「オ」の発声は、口を前に突き出す。低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
1064		tao	3	tǎo	低	「タオ」と発音する。出だし勢いよく発声。「ア」の要素を強調。「オ」の発声は、口を前に突き出す。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
1065		tao	4	tào	低	「タオ」と発音する。出だし勢いよく発声。「ア」の要素を強調。「オ」の発声は、口を前に突き出す。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		te	全般	te	高	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「te」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「de」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「te」の「e」の音は日本語の「エ」の発声の口の形で「ウ」の音を出そうとする日本語の発音にあてはめにくい音である。 ために、日本語のアイウエと発音して「エ」の発声で口の形をとめてみる。 「エ」の発声の口の形で「ウ」の音を出そうとすると口先の発音ではなんともならない。 無理やり「ウ」の音に近い音を出すためにのどの奥がなんとか「ウ」に近い音を出すようがんばるはずである。 こののどの奥のがんばりが「te」の「e」の音である。  口の形は日本語の「テェ」に近いが、「テェ」の「エ」の部分の発音は「エ」の口の形で、のどから発声する「ウ」。 ネイティブの音と自分の発音と何度も聞き比べて、微調整するしかない日本人には発音が難しい音。
-		te	1	tē	-	この音は存在しない。
-		te	2	té	-	この音は存在しない。
-		te	3	tě	-	この音は存在しない。
1066		te	4	tè	高	口の形は日本語の「テェ」に近いが、「テェ」の「エ」の部分の発音は「エ」の口の形で、のどから発声する「ウ」。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		teng	全般	teng	高	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「teng」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「deng」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  日本語の「テン」の発音の間に小さい「ォ」をはさむ意識で、「テオン」と発音する。 「テン」と何度も口に出して見て、その口の形を基本にして瞬間的に小さい「ォ」を間にいれる意識で発声してみる。 出だし勢いよく、つづけて、「ン」の発生のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。最後、舌の先はどこにも接しない。 ネイティブの音と自分の発音と何度も聞き比べて、微調整するしかない日本人には発音が難しい音。
1067		teng	1	tēng	高	日本語の「テン」の発音の間に小さい「ォ」をはさむ。「テオン」と発音する。 高音を維持して平らに伸ばす。
1068		teng	2	téng	高	日本語の「テン」の発音の間に小さい「ォ」をはさむ。「テオン」と発音する。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
-		teng	3	těng	-	この音は存在しない。
-		teng	4	tèng	-	この音は存在しない。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		ti	全般	<b>ti</b>	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「ti」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「di」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「ティ」と発音。 出だし勢いよく発声。「イ」の要素をやや強調。
1069		ti	1	tī	低	「ティ」と発音。出だし勢いよく発声。「イ」の要素をやや強調。 高音を維持して平らに伸ばす。
1070		ti	2	tí	低	「ティ」と発音。出だし勢いよく発声。「イ」の要素をやや強調。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
1071		ti	3	tǐ	低	「ティ」と発音。出だし勢いよく発声。「イ」の要素をやや強調。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
1072		ti	4	tì	低	「ティ」と発音。出だし勢いよく発声。「イ」の要素をやや強調。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		tian	全般	<b>tian</b>	中	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「tian」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「dian」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「tian」は、ローマ字読みすると「ティアン」となるが、近い音は「ティエン」である。 「tian」の「a」の要素がここでは日本語の「ア」よりも「エ」に近くなる。  日本語で「ティエンヌ」と発音するつもりで、「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。 「ティエン(寸止めヌ)」。 出だし勢いよく発声。最後の「ン」の発声のときは、口のなかで舌と上あごが引っついて空間がない形にする。 「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。
1073		tian	1	tiān	中	「ティエン(寸止めヌ)」と発音。出だし勢いよく発声。高音を維持して平らに伸ばす。
1074		tian	2	tián	中	「ティエン(寸止めヌ)」と発音。出だし勢いよく発声。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
1075		tian	3	tiǎn	中	「ティエン(寸止めヌ)」と発音。出だし勢いよく発声。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
1076		tian	4	tiàn	中	「ティエン(寸止めヌ)」と発音。出だし勢いよく発声。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		tiao	全般	<b>tiao</b>	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「tiao」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「diao」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「ティアオ」と発音する。 出だし勢いよく発声。つづけて「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。
1077		tiao	1	tiāo	低	「ティアオ」と発音する。出だし勢いよく発声。「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。 高音を維持して平らに伸ばす。
1078		tiao	2	tiáo	低	「ティアオ」と発音する。出だし勢いよく発声。「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
1079		tiao	3	tiǎo	低	「ティアオ」と発音する。出だし勢いよく発声。「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
1080		tiao	4	tiào	低	「ティアオ」と発音する。出だし勢いよく発声。「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		tie	全般	tie	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「tie」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「die」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「ティエ」と発音する。出だし勢いよく発声。つづけて「イ」の要素やや強調し「エ」で終える。
1081		tie	1	tiē	低	「ティエ」と発音する。出だし勢いよく発声。つづけて「イ」の要素やや強調し「エ」で終える。 高音を維持して平らに伸ばす。
1082		tie	2	tié	低	基本的にはこの音はないが声調変調で発声する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「ティエ」と発音する。出だし勢いよく発声。つづけて「イ」の要素やや強調し「エ」で終える。 低音から高音にひっぱりあげる音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
1083		tie	3	tiě	低	「ティエ」と発音する。出だし勢いよく発声。つづけて「イ」の要素やや強調し「エ」で終える。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
1084		tie	4	tiè	低	「ティエ」と発音する。出だし勢いよく発声。つづけて「イ」の要素やや強調し「エ」で終える。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		ting	全般	ting	高	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「ting」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「ding」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「ティン」と発音。 出だし勢いよく発声。つづけて「イ」を強調。 「ン」の発声のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。 最後、舌の先はどこにも接しない。
1085		ting	1	tīng	高	「ティン」と発音。出だし勢いよく発声。「イ」を強調。高音を維持して平らに伸ばす。
1086		ting	2	tíng	高	「ティン」と発音。出だし勢いよく発声。「イ」を強調。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
1087		ting	3	tǐng	高	「ティン」と発音。出だし勢いよく発声。「イ」を強調。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
1088		ting	4	tìng	高	「ティン」と発音。出だし勢いよく発声。「イ」を強調。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		tong	全般	tong	高	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「tong」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「dong」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「トオン」と発音する。 出だし勢いよく発声。「ン」の発生のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。舌の先はどこにも接しない。
1089		tong	1	tōng	高	「トオン」と発音する。出だし勢いよく発声。高音を維持して平らに伸ばす。
1090		tong	2	tóng	高	「トオン」と発音する。出だし勢いよく発声。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
1091		tong	3	tǒng	高	「トオン」と発音する。出だし勢いよく発声。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
1092		tong	4	tòng	高	「トオン」と発音する。出だし勢いよく発声。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		tou	全般	tou	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「tou」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「dou」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「トウ」と発音。 出だし勢いよく発声。「トウ」のなかの「オウ」の「オ」の要素を強調し滑らかに発音する。 「ウ」の発声の際、口をとがらす。
1093		tou	1	tōu	低	「トウ」と発音。出だし勢いよく発声。「トウ」のなかの「オウ」の「オ」の要素を強調し滑らかに発音する。 高音を維持して平らに伸ばす。
1094		tou	2	tóu	低	「トウ」と発音。出だし勢いよく発声。「トウ」のなかの「オウ」の「オ」の要素を強調し滑らかに発音する。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
1095		tou	3	tǒu	低	「トウ」と発音。出だし勢いよく発声。「トウ」のなかの「オウ」の「オ」の要素を強調し滑らかに発音する。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
1096		tou	4	tòu	低	「トウ」と発音。出だし勢いよく発声。「トウ」のなかの「オウ」の「オ」の要素を強調し滑らかに発音する。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		tu	全般	tu	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「 <u>tu</u> 」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「 <u>du</u> 」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「 <u>トゥ</u> 」と発音。 ここでの「 <u>トゥ</u> 」は英語の“Go to~”の“to”に近い音。 出だし勢いよく発声。「ウ」は日本語の「ウ」より口先をとがらせる。
1097		tu	1	tū	低	「 <u>トゥ</u> 」と発音する。「 <u>トゥ</u> 」は英語の“Go to~”の“to”に近い音。 出だし勢いよく発声。「ウ」は日本語の「ウ」より口先をとがらせる。 高音を維持して平らに伸ばす。
1098		tu	2	tú	低	「 <u>トゥ</u> 」と発音する。「 <u>トゥ</u> 」は英語の“Go to~”の“to”に近い音。 出だし勢いよく発声。「ウ」は日本語の「ウ」より口先をとがらせる。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
1099		tu	3	tǔ	低	「 <u>トゥ</u> 」と発音する。「 <u>トゥ</u> 」は英語の“Go to~”の“to”に近い音。 出だし勢いよく発声。「ウ」は日本語の「ウ」より口先をとがらせる。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
1100		tu	4	tù	低	「 <u>トゥ</u> 」と発音する。「 <u>トゥ</u> 」は英語の“Go to~”の“to”に近い音。 出だし勢いよく発声。「ウ」は日本語の「ウ」より口先をとがらせる。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		tuan	全般	tuan	中	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「 <u>tuan</u> 」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「 <u>duan</u> 」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「 <u>トゥアンヌ</u> 」と発音する口の動きで「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。 「 <u>トゥアン</u> (寸止めヌ)」。 ここでの「 <u>トゥ</u> 」は英語の“Go to~”の“to”に近い音。 「 <u>ン</u> 」の発音のときは、舌は、上あごにつけて口の中の空間を閉じる。 「 <u>ン</u> 」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。
1101		tuan	1	tuān	中	出だし勢いよく「 <u>トゥアン</u> (寸止めヌ)」と発音する。ここでの「 <u>トゥ</u> 」は英語の“Go to~”の“to”に近い音。 高音を維持して平らに伸ばす。
1102		tuan	2	tuán	中	出だし勢いよく「 <u>トゥアン</u> (寸止めヌ)」と発音する。ここでの「 <u>トゥ</u> 」は英語の“Go to~”の“to”に近い音。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
1103		tuan	3	tuǎn	中	出だし勢いよく「 <u>トゥアン</u> (寸止めヌ)」と発音する。ここでの「 <u>トゥ</u> 」は英語の“Go to~”の“to”に近い音。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
1104		tuan	4	tuàn	中	出だし勢いよく「 <u>トゥアン</u> (寸止めヌ)」と発音する。ここでの「 <u>トゥ</u> 」は英語の“Go to~”の“to”に近い音。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		tui	全般	tui	中	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「 <u>tui</u> 」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「 <u>dui</u> 」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。  「 <u>トゥエイ</u> 」と発音。 ここでの「 <u>トゥ</u> 」は英語の“Go to~”の“to”に近い音。 「 <u>トゥ</u> 」と「 <u>イ</u> 」の間に隠し味のように「 <u>エ</u> 」をわずかに紛れ込ませます。
1105		tui	1	tuī	中	出だし勢いよく「 <u>トゥエイ</u> 」と発音。ここでの「 <u>トゥ</u> 」は英語の“Go to~”の“to”に近い音。 「 <u>トゥ</u> 」と「 <u>イ</u> 」の間に隠し味のように「 <u>エ</u> 」をわずかに紛れ込ませます。 「 <u>トゥ</u> 」と「 <u>イ</u> 」の間に隠し味のように「 <u>エ</u> 」をわずかに紛れ込ませます。 高音を維持して平らに伸ばす。
1106		tui	2	tuí	中	出だし勢いよく「 <u>トゥエイ</u> 」と発音。ここでの「 <u>トゥ</u> 」は英語の“Go to~”の“to”に近い音。 「 <u>トゥ</u> 」と「 <u>イ</u> 」の間に隠し味のように「 <u>エ</u> 」をわずかに紛れ込ませます。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
1107		tui	3	tuǐ	中	出だし勢いよく「 <u>トゥエイ</u> 」と発音。ここでの「 <u>トゥ</u> 」は英語の“Go to~”の“to”に近い音。 「 <u>トゥ</u> 」と「 <u>イ</u> 」の間に隠し味のように「 <u>エ</u> 」をわずかに紛れ込ませます。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
1108		tui	4	tuì	中	出だし勢いよく「 <u>トゥエイ</u> 」と発音。ここでの「 <u>トゥ</u> 」は英語の“Go to~”の“to”に近い音。 「 <u>トゥ</u> 」と「 <u>イ</u> 」の間に隠し味のように「 <u>エ</u> 」をわずかに紛れ込ませます。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		tun	全般	tun	高	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。  <u>「tun」は発声するときに息を強く出す有気音である。</u>  <u>無気音の「dun」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u>          息を出しながら発声する。</p> <p>第三声以外は「トゥンヌ」と発音する口の動きで「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。  <u>「トゥン（寸止めヌ）」。</u>          第三声は「トゥェンヌ」と発音する口の動きで「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。  <u>「トゥェン（寸止めヌ）」。</u>          「トゥ」と「ン」の間に隠し味のように「エ」をわずかに紛れ込ませます。          ここでの「トゥ」は英語の「Go to～」の「to」に近い音。</p>
1109		tun	1	tūn	中	<p>出だし勢いよく「トゥン（寸止めヌ）」と発音。ここでの「トゥ」は英語の「Go to～」の「to」に近い音。          高音を維持して平らに伸ばす。</p>
1110		tun	2	tún	中	<p>出だし勢いよく「トゥン（寸止めヌ）」と発音。ここでの「トゥ」は英語の「Go to～」の「to」に近い音。          低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。          声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。          (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)</p>
1111		tun	3	tǔn	高	<p>出だし勢いよく「トゥェン（寸止めヌ）」と発音。ここでの「トゥ」は英語の「Go to～」の「to」に近い音。          「ドウ」と「ン」の間に隠し味のように「エ」をわずかに紛れ込ませます。          発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ～あ」と同じトーンの音。</p>
1112		tun	4	tùn	中	<p>出だし勢いよく「トゥン（寸止めヌ）」と発音。ここでの「トゥ」は英語の「Go to～」の「to」に近い音。          高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>
-		tuo	全般	tuo	低	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。  <u>「tuo」は発声するときに息を強く出す有気音である。</u>  <u>無気音の「duo」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u>          息を出しながら発声する。</p> <p><u>「トゥオ」と発音する。</u>          ここでの「トゥ」は英語の「Go to～」の「to」に近い音。「オ」の口は日本語の「オ」よりも前につきだす。</p>
1113		tuo	1	tuō	低	<p>出だし勢いよく「トゥオ」と発音する。ここでの「トゥ」は英語の「Go to～」の「to」に近い音。          「オ」の口は前につきだす。高音を維持して平らに伸ばす。</p>
1114		tuo	2	tuó	低	<p>出だし勢いよく「トゥオ」と発音する。ここでの「トゥ」は英語の「Go to～」の「to」に近い音。          「オ」の口は前につきだす。低音から高音にひっぱりあげる音。          話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。          声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。          (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)</p>
1115		tuo	3	tuǒ	低	<p>出だし勢いよく「トゥオ」と発音する。ここでの「トゥ」は英語の「Go to～」の「to」に近い音。          「オ」の口は前につきだす。発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ～あ」と同じトーンの音。</p>
1116		tuo	4	tuò	低	<p>出だし勢いよく「トゥオ」と発音する。ここでの「トゥ」は英語の「Go to～」の「to」に近い音。          「オ」の口は前につきだす。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>