

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		ga	全般	ga	低	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 <u>「ga」は発声するときに息を抑える無気音である。</u> <u>有気音の「ka」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</u> 「ga」は、日本語の「ガ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、<u>「ガ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。</u> 三声以外は口の開きを意識してやや大きめに発音する。</p> <p><u>「ガァ」と発音する。三声以外は口の開きを意識してやや大きめに発音する。</u></p>
320		ga	1	gā	低	「ガァ」と発音する。日本語の「ガ」よりも濁音を抑え、口の開きを大きくして発音。高音を維持して平らに伸ばす。
321		ga	2	gá	低	「ガァ」と発音する。日本語の「ガ」よりも濁音を抑え、口の開きを大きくして発音。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
322		ga	3	gǎ	低	「ガァ」と発音する。日本語の「ガ」よりも濁音を抑え、口の開きを大きくして発音。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
323		ga	4	gà	低	「ガァ」と発音する。日本語の「ガ」よりも濁音を抑え、口の開きを大きくして発音。 高音から発音をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		gai	全体	gai	低	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 <u>「gai」は発声するときに息を抑える無気音である。</u> <u>有気音の「kai」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</u> 「gai」は、日本語の「ガ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、<u>「ガ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。</u> <u>「ガイ」と発音。</u> 濁音を抑え、「ガイ」のなかの「アイ」の「ア」の要素をやや強調しながら滑らかに発音する。</p>
324		gai	1	gāi	低	「ガイ」と発音。濁音を抑え、「ガイ」のなかの「アイ」の「ア」の要素をやや強調し発音。 高音を維持して平らに伸ばす。
325		gai	2	gái	低	基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声か2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「ガイ」と発音。濁音を抑え、「ガイ」のなかの「アイ」の「ア」の要素をやや強調し発音。 低音から高音にひっぱりあげる。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
326		gai	3	gǎi	低	「ガイ」と発音。濁音を抑え、「ガイ」のなかの「アイ」の「ア」の要素をやや強調し発音。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
327		gai	4	gài	低	「ガイ」と発音。濁音を抑え、「ガイ」のなかの「アイ」の「ア」の要素をやや強調し発音。 高音から発音をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		gan	全般	gan	中	<p><u>「gan」の発声のときは、「gang」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</u> 「gan」の発声の最後「n」は、口の中で舌と上あごがひっついて口の中の空間が閉じている。 また、<u>無気音の「gan」は有気音の「kan」とも異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</u> 「gan」は、日本語の「ガ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、<u>「ガ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。</u> <u>「ガンヌ」と発音するつもりで、「ヌ」を発音しそうところで寸止めする。</u> <u>「ガン(寸止めヌ)」。</u> 日本語の「ガ」よりも濁音を抑える。 つづけて、「ン」の発声のときは、口のなかで舌と上あごが引っついて空間がない形にする。 「ン」の発音はひきばさず、切れがよいよう意識する。</p>
328		gan	1	gān	中	「ガン(寸止めヌ)」と発音。日本語の「ガ」よりも濁音を抑える。高音を維持して平らに伸ばす。
329		gan	2	gán	中	基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声か2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「ガン(寸止めヌ)」と発音。日本語の「ガ」よりも濁音を抑える。低音から高音にひっぱりあげる。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
330		gan	3	gǎn	中	「ガン(寸止めヌ)」と発音。日本語の「ガ」よりも濁音を抑える。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
331		gan	4	gàn	中	「ガン(寸止めヌ)」と発音。日本語の「ガ」よりも濁音を抑える。 高音から発音をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		gang	全般	gang	高	<p>「gang」の発声のときは、「gan」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>「gang」の発声の最後「ng」は、口の中の空間を広げたままで閉じない。のどもとを閉じる動きと鼻から音をぬく動作で「ン」を発声し終える。</p> <p>また、無気音の「gang」は有気音の「kang」とも異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>「gang」は、日本語の「ガ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。</p> <p>むしろ、有気音との区別のため、「ガ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。</p> <p>「ガアン」と発音。</p> <p>発声の出だしの「ガア」は日本語の「ガ」よりも濁音を抑え、口は大きく広げてなめらかにいつつ、「gan」の「ア」の要素より1.5倍長めに「ア」の要素を発音するよう意識する。</p> <p>つづけて、「ン」の発生ときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。</p> <p>最後、舌の先はどこにも接しない。</p>
332		gang	1	gāng	高	「ガアン」と発音。日本語の「ガ」よりも濁音を抑える。高音を維持して平らに伸ばす。
333		gang	2	gáng	高	<p>基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。</p> <p>「ガアン」と発音。日本語の「ガ」よりも濁音を抑える。</p> <p>低音から高音にひっぱりあげる。</p> <p>(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)</p>
334		gang	3	gǎng	高	「ガアン」と発音。日本語の「ガ」よりも濁音を抑える。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
335		gang	4	gàng	高	「ガアン」と発音。日本語の「ガ」よりも濁音を抑える。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		gao	全般	gao	低	<p>無気音の「gao」は有気音の「kao」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>「gao」は、日本語の「ガ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。</p> <p>むしろ、有気音との区別のため、「ガ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。</p> <p>「ガオ」と発音する。日本語の「ガ」よりも濁音を抑え、「ア」の要素を強調。</p> <p>「オ」の発声のときは、日本語の「オ」よりも口を前に突き出す形にする。</p>
336		gao	1	gāo	低	「ガオ」と発音する。日本語の「ガ」よりも濁音を抑え、「ア」の要素を強調。「オ」の口を突き出す。高音を維持して平らに伸ばす。
337		gao	2	gáo	低	<p>基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。</p> <p>「ガオ」と発音する。日本語の「ガ」よりも濁音を抑え、「ア」の要素を強調。「オ」の口を突き出す。</p> <p>低音から高音にひっぱりあげる。</p> <p>(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)</p>
338		gao	3	gǎo	低	「ガオ」と発音する。日本語の「ガ」よりも濁音を抑え、「ア」の要素を強調。「オ」の口を突き出す。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
339		gao	4	gào	低	「ガオ」と発音する。日本語の「ガ」よりも濁音を抑え、「ア」の要素を強調。「オ」の口を突き出す。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		ge	全般	ge	高	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。</p> <p>「ge」は発音するときに息を抑える無気音である。</p> <p>有気音の「ke」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>「ge」は、日本語の「ゲ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。</p> <p>むしろ、有気音との区別のため、「ゲ」の発音の濁音を弱く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。</p> <p>「ge」の「e」の音は日本語の「エ」の発声の口の形で「ア」の音を出そうとする日本語の発音にあてはめにくい音である。</p> <p>ために、日本語のアイウエと発音して「エ」の発声で口の形をとめてみる。</p> <p>「エ」の発声の口の形で「ア」の音を出そうとすると口先の発音ではなんともならない。</p> <p>無理やり「ア」の音に近い音を出すために、のどの奥がなんとか「ア」に近い音を出すようがんばるはずである。</p> <p>こののどの奥のがんばりが「ge」の「e」の音である。</p> <p>「ゲェア」と発音する。「ゲェア」の「ア」の部分は、「エ」の口の形で、のどで発音する「ア」。</p> <p>ネイティブの音と自分の発音と何度も聞き比べて、微調整するしかない日本人には発音が難しい音。</p>
340		ge	1	gē	高	「ゲェア」と発音する。「ゲェア」の「ア」の部分は、「エ」の口の形で、のどで発音する「ア」。高音を維持して平らに伸ばす。
341		ge	2	gé	高	<p>「ゲェア」と発音する。「ゲェア」の「ア」の部分は、「エ」の口の形で、のどで発音する「ア」。</p> <p>低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。</p> <p>声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。</p> <p>(2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)</p>
342		ge	3	gě	高	「ゲェア」と発音する。「ゲェア」の「ア」の部分は、「エ」の口の形で、のどで発音する「ア」。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
343		ge	4	gè	高	「ゲェア」と発音する。「ゲェア」の「ア」の部分は、「エ」の口の形で、のどで発音する「ア」。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		gei	全般	gei	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「gei」は発声するときに息を抑える無気音である。 有気音の「kei」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 「gei」は、日本語の「ゲ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、「ゲ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発声する。 「ゲイ」と発音する。日本語の「ゲ」よりも濁音を抑え、「ゲイ」のなかの「エイ」の要素を強調。
-		gei	1	gēi	-	この音は存在しない。
344		gei	2	géi	低	基本的にはこの音はないが声調変調で発声する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「ゲイ」と発音する。日本語の「ゲ」よりも濁音を抑え、「ゲイ」のなかの「エイ」の要素を強調。 低音から高音にひっぱりあげる。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
345		gei	3	gěi	低	「ゲイ」と発音する。日本語の「ゲ」よりも濁音を抑え、「ゲイ」のなかの「エイ」の要素を強調。 がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
-		gei	4	gèi	-	この音は存在しない。
-		gen	全般	gen	中	「gen」の発声のときは、「geng」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 「gen」のなかの「e」の音は日本語のアイウエオの「エ」に近いが、「geng」の「e」の音は日本語の「エ」の発声の口の形で「ア」の音を出そうとする日本語の発音にあてはめにくい音である。 また、無気音の「gen」は有気音の「ken」とも異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 「gen」は、日本語の「ゲ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、「ゲ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発声する。 意識は日本語で「ゲンヌ」と発音するつもりで、「ヌ」を発声しそうなところで止める。 「ゲン(寸止めヌ)」。 日本語の「ゲ」よりも濁音を抑える。 つづけて、「ン」の発声のときは、口のなかで舌と上あごが引っ付いて空間がない形にする。 「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。
346		gen	1	gēn	中	「ゲン(寸止めヌ)」と発音。日本語の「ゲ」よりも濁音を抑える。高音を維持して平らに伸ばす。
347		gen	2	gén	中	基本的にはこの音はないが声調変調で発声する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「ゲン(寸止めヌ)」と発音。日本語の「ゲ」よりも濁音を抑える。低音から高音にひっぱりあげる。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
348		gen	3	gěn	中	「ゲン(寸止めヌ)」と発音。日本語の「ゲ」よりも濁音を抑える。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
349		gen	4	gèn	中	「ゲン(寸止めヌ)」と発音。日本語の「ゲ」よりも濁音を抑える。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		geng	全般	geng	高	「geng」の発声のときは、「gen」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 「gen」のなかの「e」の音は日本語のアイウエオの「エ」に近いが、「geng」の「e」の音は日本語の「エ」の発声の口の形で「ア」の音を出そうとする日本語の発音にあてはめにくい音である。 また、無気音の「geng」は有気音の「keng」とも異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 「geng」は、日本語の「グ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、「グ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発声する。 「ゲアン」と発音。 発声の出だしの「グ」は日本語の「グ」よりも濁音を抑える。 ここでの「ア」は「エとアの中間音」で発声する。 つづけて、「ン」の発生ときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。 最後、舌の先はどこにも接しない。 ネイティブの音と自分の発音と何度も聞き比べて、微調整するしかない日本人には発音が難しい音。
350		geng	1	gēng	高	「ゲアン」と発音。発声の出だしの「グ」は濁音を抑え、「ア」は「エとアの中間音」で発声する。 高音を維持して平らに伸ばす。
351		geng	2	géng	高	基本的にはこの音はないが声調変調で発声する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「ゲアン」と発音。発声の出だしの「グ」は濁音を抑え、「ア」は「エとアの中間音」で発声する。 低音から高音にひっぱりあげる。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
352		geng	3	gěng	高	「ゲアン」と発音。発声の出だしの「グ」は濁音を抑え、「ア」は「エとアの中間音」で発声する。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
353		geng	4	gèng	高	「ゲアン」と発音。発声の出だしの「グ」は濁音を抑え、「ア」は「エとアの中間音」で発声する。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		gong	全般	gong	高	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「gong」は発声するときに息を抑える無気音である。 有気音の「kong」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「gong」は、日本語の「ゴ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、「ゴ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。 「ゴオン」と発音する。 「ン」の発生ときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。 最後、舌の先はどこにも接しない。
354		gong	1	gōng	高	濁音を抑え「ゴオン」と発音する。高音を維持して平らに伸ばす。
355		gong	2	góng	高	基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声か2声+3声に変調した場合に発生する発音。 濁音を抑え「ゴオン」と発音する。低音から高音にひっぱりあげる。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
356		gong	3	gǒng	高	濁音を抑え「ゴオン」と発音する。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
357		gong	4	gòng	高	濁音を抑え「ゴオン」と発音する。 高音から発音をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		gou	全般	gou	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「gou」は発声するときに息を抑える無気音である。 有気音の「kou」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「gou」は、日本語の「ゴ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、「ゴ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。 「ゴウ」と発音する。 日本語の「ゴ」よりも濁音を抑え、「ゴウ」のなかの「オウ」の要素を強調し滑らかに発音する。 「ウ」の発音の際、口をとがらす。
358		gou	1	gōu	低	「ゴウ」と発音する。「ゴ」は濁音を抑えながら、「ゴウ」のなかの「オウ」の要素を強調し滑らかに発音する。 高音を維持して平らに伸ばす。
359		gou	2	góu	低	基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声か2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「ゴウ」と発音する。「ゴ」は濁音を抑えながら、「ゴウ」のなかの「オウ」の要素を強調し滑らかに発音する。 低音から高音にひっぱりあげる。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
360		gou	3	gǒu	低	「ゴウ」と発音する。「ゴ」は濁音を抑えながら、「ゴウ」のなかの「オウ」の要素を強調し滑らかに発音する。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
361		gou	4	gòu	低	「ゴウ」と発音する。「ゴ」は濁音を抑えながら、「ゴウ」のなかの「オウ」の要素を強調し滑らかに発音する。 高音から発音をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		gu	全般	gu	中	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「gu」は発声するときに息を抑える無気音である。 有気音の「ku」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「gu」は、日本語の「グウ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、「グウ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。 「グウ」と発音する。日本語の「グウ」よりも濁音を抑え、「ウ」は日本語の「ウ」より口とがらせる。
362		gu	1	gū	中	「グウ」と発音する。日本語の「グウ」よりも濁音を抑え、「ウ」は日本語の「ウ」より口とがらせる。 高音を維持して平らに伸ばす。
363		gu	2	gú	中	基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声か2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「グウ」と発音する。日本語の「グウ」よりも濁音を抑え、「ウ」は日本語の「ウ」より口とがらせる。 低音から高音にひっぱりあげる。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
364		gu	3	gǔ	中	「グウ」と発音する。日本語の「グウ」よりも濁音を抑え、「ウ」は日本語の「ウ」より口とがらせる。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
365		gu	4	gù	中	「グウ」と発音する。日本語の「グウ」よりも濁音を抑え、「ウ」は日本語の「ウ」より口とがらせる。 高音から発音をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		gua	全般	gua	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「gua」は発声するときに息を抑える無気音である。 有気音の「kua」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「gua」は、日本語の「グ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、「グ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。 「グア」と発音する。 日本語の「グ」よりも濁音を抑え、「グア」のなかの「ウア」の要素を強調。
366		gua	1	guā	低	「グア」と発音する。日本語の「グ」よりも濁音を抑え、「グア」のなかの「ウア」の要素を強調。 高音を維持して平らに伸ばす。
367		gua	2	guá	低	基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声か2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「グア」と発音する。日本語の「グ」よりも濁音を抑え、「グア」のなかの「ウア」の要素を強調。 低音から高音にひっぱりあげる。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
368		gua	3	guǎ	低	「グア」と発音する。日本語の「グ」よりも濁音を抑え、「グア」のなかの「ウア」の要素を強調。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
369		gua	4	guà	低	「グア」と発音する。日本語の「グ」よりも濁音を抑え、「グア」のなかの「ウア」の要素を強調。 高音から発音をストンと落とす感じ。 カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		guai	全般	guai	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「guai」は発声するときに息を抑える無気音である。 有気音の「kuai」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「guai」は、日本語の「グ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、「グ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。 「グアイ」と発音する。 日本語の「グ」よりも濁音を抑え、「グアイ」のなかの「ウアイ」の発声成分の「ア」を強調。
370		guai	1	guāi	低	「グアイ」と発音する。 日本語の「グ」よりも濁音を抑え、「グアイ」のなかの「ウアイ」の発声成分の「ア」を強調。 高音を維持して平らに伸ばす。
371		guai	2	guái	低	基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声か2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「グアイ」と発音する。 日本語の「グ」よりも濁音を抑えながら、「グアイ」のなかの「ウアイ」の発声成分の「ア」を強調。 低音から高音にひっぱりあげる。(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
372		guai	3	guǎi	低	「グアイ」と発音する。 日本語の「グ」よりも濁音を抑え、「グアイ」のなかの「ウアイ」の発声成分の「ア」を強調。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
373		guai	4	guài	低	「グアイ」と発音する。 日本語の「グ」よりも濁音を抑え、「グアイ」のなかの「ウアイ」の発声成分の「ア」を強調。 高音から発音をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		guan	全般	guan	中	「guan」の発声のときは、「guang」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「guan」の発音の最後「n」は、口の中で舌と上あごがひっついて口の中の空間が閉じている。 また、無気音の「guan」は有気音の「kuan」とも異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「guan」は、日本語の「グ」ほど濁音をあまり強調しない。 濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、「グ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。 「グアンヌ」と発音するつもりで、「ヌ」を発声しそうなところで止める。 「グアン(寸止めヌ)」。 日本語の「グ」よりも濁音を抑え、「グアン」のなかの「ウアン」の発声成分の「ア」を強調。 つづけて、「ン」の発声のときは、口のなかで舌と上あごが引っついて空間がない形にする。 「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。
374		guan	1	guān	中	「グアン(寸止めヌ)」と発音する。 日本語の「グ」よりも濁音を抑え、「グアン」のなかの「ウアン」の発声成分の「ア」を強調。 高音を維持して平らに伸ばす。
375		guan	2	guán	中	基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声か2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「グアン(寸止めヌ)」と発音する。 日本語の「グ」よりも濁音を抑えながら、「グアン」のなかの「ウアン」の発声成分の「ア」を強調。 低音から高音にひっぱりあげる。(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
376		guan	3	guǎn	中	「グアン(寸止めヌ)」と発音する。 日本語の「グ」よりも濁音を抑え、「グアン」のなかの「ウアン」の発声成分の「ア」を強調。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
377		guan	4	guàn	中	「グアン(寸止めヌ)」と発音する。 日本語の「グ」よりも濁音を抑え、「グアン」のなかの「ウアン」の発声成分の「ア」を強調。 高音から発音をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		guang	全般	guang	高	<p>「guang」の発声のときは、「guan」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>「guang」の発声の最後「ng」は、口の中の空間を広げたままで閉じない。のどもとを閉じる動きと鼻から音をぬく動作で「ン」を発声し終える。</p> <p>また、無気音の「guang」は有気音の「kuang」とも異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>「guang」は、日本語の「グ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。</p> <p>むしろ、有気音との区別のため、「グ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。</p> <p>「グアーン」と発音。</p> <p>発声の出だしの「グ」は日本語の「グ」よりも濁音を抑え、「gan」の「ア」の要素より1.5倍長めに「ア」を発音するよう意識する。「グアーン」のなかの「アーン」の発音成分の「ア」を強調。</p> <p>つづけて、「ン」の発生ときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。最後、舌の先はどこにも接しない。</p> <p>日本人はなかなかスムーズに発声しづらい、口の動かし方が難しい発音。</p>
378		guang	1	guāng	高	<p>「グアーン」と発音。</p> <p>日本語の「グ」よりも濁音を抑えながら、「グアーン」のなかの「アーン」の発音成分の「ア」を強調。高音を維持して平らに伸ばす。</p>
379		guang	2	guáng	高	<p>基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。</p> <p>「グアーン」と発音。</p> <p>日本語の「グ」よりも濁音を抑えながら、「グアーン」のなかの「アーン」の発音成分の「ア」を強調。低音から高音にひっぱりあげる。（2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。）</p>
380		guang	3	guǎng	高	<p>「グアーン」と発音。</p> <p>日本語の「グ」よりも濁音を抑えながら、「グアーン」のなかの「アーン」の発音成分の「ア」を強調。発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。</p>
381		guang	4	guàng	高	<p>「グアーン」と発音。</p> <p>日本語の「グ」よりも濁音を抑えながら、「グアーン」のなかの「アーン」の発音成分の「ア」を強調。高音から発音をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>
-		gui	全般	gui	中	<p>中国語には発音のときに息を抑える無気音と、発音のときに息を強く出す有気音の区別がある。</p> <p>「gui」は発音するときに息を抑える無気音である。</p> <p>有気音の「kui」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>「gui」は、日本語の「グ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。</p> <p>むしろ、有気音との区別のため、「グ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。</p> <p>第一声は「グイ」と発音する。</p> <p>第一声以外は「グエイ」。「グ」と「イ」の間に隠し味のように「エ」をわずかに紛れ込ませる。</p>
382		gui	1	guī	低	<p>日本語の「グ」よりも濁音を抑え、「グイ」と発音する。高音を維持して平らに伸ばす。</p>
383		gui	2	guí	中	<p>基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。</p> <p>「グエイ」と発音。「グ」と「イ」の間に隠し味のように「エ」をわずかに紛れ込ませる。</p> <p>低音から高音にひっぱりあげる。（2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。）</p>
384		gui	3	guǐ	中	<p>「グエイ」と発音。「グ」と「イ」の間に隠し味のように「エ」をわずかに紛れ込ませる。</p> <p>発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。</p>
385		gui	4	guì	中	<p>「グエイ」と発音。「グ」と「イ」の間に隠し味のように「エ」をわずかに紛れ込ませる。</p> <p>高音から発音をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>
-		gun	全般	gun	高	<p>中国語には発音のときに息を抑える無気音と、発音のときに息を強く出す有気音の区別がある。</p> <p>「gun」は発音するときに息を抑える無気音である。</p> <p>有気音の「kun」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>「gun」は、日本語の「グ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。</p> <p>むしろ、有気音との区別のため、「グ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。</p> <p>第三声以外は「グンヌ」と発音する口の動きで「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。</p> <p>「グン（寸止めヌ）」。</p> <p>第三声は「グェンヌ」と発音する口の動きで「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。</p> <p>「グェン（寸止めヌ）」。</p> <p>「グ」と「ン」の間に隠し味のように「エ」をわずかに紛れ込ませる。</p>
-		gun	1	gūn	-	この音は存在しない。
386		gun	2	gún	中	<p>基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。</p> <p>濁音を抑え、「グン（寸止めヌ）」と発音。低音から高音にひっぱりあげる。（2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。）</p>
387		gun	3	gǔn	高	<p>濁音を抑え、「グェン（寸止めヌ）」と発音。</p> <p>発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。</p>
388		gun	4	gùn	中	<p>濁音を抑え、「グン（寸止めヌ）」と発音。</p> <p>高音から発音をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		guo	全般	guo	低	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 <u>「guo」は発声するときに息を抑える無気音である。</u> <u>有気音の「kuo」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u> 「guo」は、日本語の「グ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、<u>「グ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発声する。</u> <u>「グオ」と発音する。「オ」の口は日本語の「オ」よりも前につきだす。</u></p>
389		guo	1	guō	低	濁音を抑え、「グオ」と発音する。「オ」の口は日本語の「オ」よりも前につきだす。 高音を維持して平らに伸ばす。
390		guo	2	guó	低	濁音を抑え、「グオ」と発音する。「オ」の口は日本語の「オ」よりも前につきだす。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
391		guo	3	guǒ	低	濁音を抑え、「グオ」と発音する。「オ」の口は日本語の「オ」よりも前につきだす。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
392		guo	4	guò	低	濁音を抑え、「グオ」と発音する。「オ」の口は日本語の「オ」よりも前につきだす。 高音から発声をストンと落とす感じ。 カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。