

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		da	全般	da	低	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 <u>「da」は発声するときに息を抑える無気音である。</u> <u>有気音の「ta」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</u> 「da」は、日本語の「ダ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、<u>「ダ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。</u></p> <p><u>「ダァ」と発音。</u>三声以外は口の開きを意識してやや大きめに発音する。</p>
199		da	1	dā	低	<p>「ダァ」と発音。濁音を抑え、口の開きを大きくして、高音を維持して平らに伸ばす。</p>
200		da	2	dá	低	<p>「ダァ」と発音。濁音を抑え、口の開きを大きくして、低音から高音にひっぱりあげる音。 話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)</p>
201		da	3	dǎ	低	<p>「ダァ」と発音。濁音を抑え、発声を低く抑える感じ。 がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。</p>
202		da	4	dà	低	<p>「ダァ」と発音。濁音を抑え、口の開きを大きくし、高音から発声をストンと落とす感じ。 カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>
-		dai	全般	dai	低	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 <u>「dai」は発声するときに息を抑える無気音である。</u> <u>有気音の「tai」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</u> 「dai」は、日本語の「ダイ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、<u>「ダ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。</u></p> <p><u>「ダイ」と発音。</u> 濁音をおさえ「ダイ」のなかの「アイ」の「ア」の要素をやや強調しながら滑らかに発音する。</p>
203		dai	1	dāi	低	<p>「ダイ」と発音。濁音をおさえ「ダイ」のなかの「アイ」の「ア」の要素をやや強調しながら滑らかに発音する。 高音を維持して平らに伸ばす。</p>
204		dai	2	dái	低	<p>基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 一般的な単語以外の人名、地名、新語などで3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「ダイ」と発音。濁音をおさえ「ダイ」のなかの「アイ」の「ア」の要素をやや強調しながら滑らかに発音する。 低音から高音にひっぱりあげる音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)</p>
205		dai	3	dǎi	低	<p>「ダイ」と発音。濁音をおさえ「ダイ」のなかの「アイ」の「ア」の要素をやや強調しながら滑らかに発音する。 がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンで「イ」を添える。</p>
206		dai	4	dài	低	<p>「ダイ」と発音。濁音をおさえ「ダイ」のなかの「アイ」の「ア」の要素をやや強調しながら滑らかに発音する。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>
-		dan	全般	dan	中	<p><u>「dan」の発声のときは、「dang」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</u> 「dan」の発声の最後「n」は、口の中で舌と上あごがひっついて口の中の空間が閉じている。 また、無気音の「dan」は、有気音の「tan」とも異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「dan」は、日本語の「ダ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、<u>「ダ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。</u></p> <p><u>「ダンヌ」と発音するつもりで、「ヌ」を発音しそうなところで寸止めする。</u> <u>「ダン(寸止めヌ)」。</u></p> <p>日本語の「ダ」よりも濁音を抑える。 つづけて、「ン」の発声のときは、口のなかで舌と上あごが引っついて空間がない形にする。 「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。</p>
207		dan	1	dān	中	<p>「ダン(寸止めヌ)」と発音。濁音を抑え、高音を維持して平らに伸ばす。</p>
208		dan	2	dán	中	<p>基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「ダン(寸止めヌ)」と発音。濁音を抑え、低音から高音にひっぱりあげる。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)</p>
209		dan	3	dǎn	中	<p>「ダン(寸止めヌ)」と発音。濁音を抑え、発声を低く抑える感じ。 がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。</p>
210		dan	4	dàn	中	<p>「ダン(寸止めヌ)」と発音。濁音を抑え、高音から発声をストンと落とす感じ。 カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		dang	全般	dang	高	<p>「dang」の発声のときは、「dan」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>「dang」の発声の最後「ng」は、口の中の空間を広げたままで閉じない。のどもとを閉じる動きと鼻から音をぬく動作で「ン」を発声し終える。</p> <p>また、無気音の「dang」は、有気音の「tang」とも異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>「dang」は、日本語の「ダ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。むしろ、有気音との区別のため、「ダ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。</p> <p>「ダアン」と発音。</p> <p>発声の出だしの「ダア」は日本語の「ダ」よりも濁音を抑え、口は大きく広げてなめらかにいいつつ、「dan」の「ア」の要素より1.5倍長めに「ア」の要素を発音するよう意識する。</p> <p>つづけて、「ン」の発生のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。最後、舌の先はどこにも接しない。</p>
211		dang	1	dāng	高	「ダアン」と発音。濁音を抑える。高音を維持して平らに伸ばす。
212		dang	2	dáng	高	<p>基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声か2声+3声に変調した場合に発生する発音。</p> <p>「ダアン」と発音する。濁音を抑える。低音から高音にひっぱりあげる。</p> <p>(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)</p>
213		dang	3	dǎng	高	「ダアン」と発音。濁音を抑える。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
214		dang	4	dàng	高	「ダアン」と発音。濁音を抑える。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		dao	全般	dao	低	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。</p> <p>「dao」は発音するときに息を抑える無気音である。</p> <p>有気音の「tao」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>「dao」は、日本語の「ダ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。むしろ、有気音との区別のため、「ダ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。</p> <p>「ダオ」と発音する。</p> <p>濁音を抑え「ダオ」の発音のなかの「アオ」の発音成分の「ア」の要素を強調。</p> <p>「オ」の発声のときは、日本語の「オ」よりも口を前に突き出す形にする。</p>
215		dao	1	dāo	低	「ダオ」と発音する。濁音を抑え、「ア」の要素を強調。「オ」の発音は、口を前に突き出す。高音を維持して平らに伸ばす。
216		dao	2	dáo	低	「ダオ」と発音する。濁音を抑え、「ア」の要素を強調。「オ」の発音は、口を前に突き出す。低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
217		dao	3	dǎo	低	「ダオ」と発音する。濁音を抑え、「ア」の要素を強調。「オ」の発音は、口を前に突き出す。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
218		dao	4	dào	低	「ダオ」と発音する。濁音を抑え、「ア」の要素を強調。「オ」の発音は、口を前に突き出す。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		de	全般	de	高	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。</p> <p>「de」は発音するときに息を抑える無気音である。</p> <p>有気音の「te」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>「de」は、日本語の「ダ行」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。むしろ、有気音との区別のため、「ダ行」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。</p> <p>「de」の「e」の音は日本語の「エ」の発音の口の形で「ウ」の音を出そうとする日本語の発音にあてはめにくい音である。</p> <p>ために、日本語のアイウエと発音して「エ」の発音で口の形をとめてみる。</p> <p>「エ」の発音の口の形で「ウ」の音を出そうとすると口先の発音ではなんともならない。</p> <p>無理やり「ウ」の音に近い音を出すためにのどの奥がなんとか「ウ」に近い音を出すようがんばるはずである。</p> <p>こののどの奥のがんばりが「de」の「e」の音である。</p> <p>第一声の発音の際、口の形は日本語の「ダエ」に近いが、「ダエ」の「エ」の部分の発音は「エ」の口の形で、のどから発音する「ウ」。</p> <p>第二声の発音の際、口の形は日本語の「ドエ」に近いが、「ドエ」の「エ」の部分の発音は「エ」の口の形で、のどから発音する「ウ」。</p> <p>いづれも、英語の英語の「Do you~?」の「Do」の音 プラス のど奥で発音する「ウ」。</p> <p>ネイティブの音と自分の発音と何度も聞き比べて、微調整するしかない日本人には発音が難しい音。</p>
219		de	1	dē	高	口の形は日本語の「ダエ」に近く、「ダエ」の「エ」の部分の発音は「エ」の口の形で、のどから発音する「ウ」。英語の英語の「Do you~?」の「Do」の音 プラス のど奥で発音する「ウ」。日本語の「ダ」よりも濁音を抑える。高音を維持して平らに伸ばす。
220		de	2	dé	高	<p>口の形は日本語の「ドエ」に近く、「ドエ」の「エ」の部分の発音は「エ」の口の形で、のどから発音する「ウ」。</p> <p>英語の英語の「Do you~?」の「Do」の音 プラス のど奥で発音する「ウ」。</p> <p>日本語の「ド」よりも濁音を抑える。低音から高音にひっぱりあげる。</p> <p>話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。</p> <p>声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。</p> <p>(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)</p>
-		de	3	dě	-	この音は存在しない。
-		de	4	dè	-	この音は存在しない。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		dei	全般	dei	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「dei」は発声するときに息を抑える無気音である。 有気音の「tei」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「dei」は、日本語の「デイ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、「デ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。 「デイ」と発音する。「デ」は濁音を抑え、「デイ」のなかの「エイ」の要素をやや強調しながら滑らかに発音する。
221		dei	1	dēi	低	「デイ」と発音。「デ」は濁音を抑え、「デイ」のなかの「エイ」の要素をやや強調しながら滑らかに発音する。 高音を維持して平らに伸ばす。
222		dei	2	déi	低	基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 一般的な単語以外の人名、地名、新語などで3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「デイ」と発音。「デ」は濁音を抑え、「デイ」のなかの「エイ」の要素をやや強調しながら滑らかに発音する。 低音から高音にひっぱりあげる音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
223		dei	3	děi	低	「デイ」と発音。「デ」は濁音を抑え、「デイ」のなかの「エイ」の要素をやや強調しながら滑らかに発音する。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
-		dei	4	dèi	-	この音は存在しない。
-		den	全般	den	中	「den」の発声のときは、「deng」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「den」のなかの「e」の音は日本語のアイウエオの「エ」に近いが、「deng」の「e」の音は日本語の「エ」の発声の口の形で「オ」の音を出そうとする日本語の発音にあてはめにくい音である。 「den」の発声の最後「n」は、口の中で舌と上あごがひっついて口の中の空間が閉じる。 また、無気音の「den」は、「den」は、日本語の「デ」ほど濁音をあまり強調しない。 濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、「デ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。 「デンヌ」と発音するつもりで、「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。 「デン(寸止めヌ)」。 日本語の「デ」よりも濁音を抑える。 つづけて、「ン」の発声のときは、口のなかで舌と上あごが引っついて空間がない形にする。 「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。
-		den	1	dēn	-	この音は存在しない。
-		den	2	dén	-	この音は存在しない。
-		den	3	děnn	-	この音は存在しない。
224		den	4	dèn	低	「デン(寸止めヌ)」の「デ」よりも濁音を抑えながら、高音から発音をストンと落とす感じ。 カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		deng	全般	deng	高	「deng」の発声のときは、「den」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「den」のなかの「e」の音は日本語のアイウエオの「エ」に近いが、「beng」の「e」の音は日本語の「エ」の発声の口の形で「オ」の音を出そうとする日本語の発音にあてはめにくい音である。 「deng」の発声の最後「ng」は、口の中の空間を広げたままで閉じない。 のどもとを閉じる動きと鼻から音をぬく動作で「ン」を発声し終える。 また、無気音の「deng」は、有気音の「teng」とも異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「deng」は、日本語の「デ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、「デ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。 日本語の「デン」の発音の間に小さい「オ」をはさむ意識で、「デォン」と発音する。 「デン」と何度も口に出してみても、その口の形を基本にして瞬間的に小さい「オ」を間にいれる意識で発音してみる。 発音の出だしの「デ」は日本語の「デ」よりも濁音を抑える。 つづけて、「ン」の発生ときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。 最後、舌の先はどこにも接しない。 ネイティブの音と自分の発音と何度も聞き比べて、微調整するしかない日本人には発音が難しい音。
225		deng	1	dēng	高	日本語の「デン」の発音の間に小さい「オ」をはさむ。「デォン」と発音する。 高音を維持して平らに伸ばす。
226		deng	2	déng	高	基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 日本語の「デン」の発音の間に小さい「オ」をはさむ。「デォン」と発音する。 低音から高音にひっぱりあげる音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
227		deng	3	děng	高	日本語の「デン」の発音の間に小さい「オ」をはさむ。「デォン」と発音する。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
228		deng	4	dèng	高	日本語の「デン」の発音の間に小さい「オ」をはさむ。「デォン」と発音する。 高音から発音をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		di	全般	dī	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「di」は発声するときに息を抑える無気音である。 有気音の「ti」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「di」は、日本語の「ディ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、「ディ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。 「ディ」と発音。 日本語の「ディ」よりも濁音を抑え、「イ」の要素をやや強調。
229		di	1	dī	低	「ディ」と発音。日本語の「ディ」よりも濁音を抑え、「イ」の要素をやや強調。 高音を維持して平らに伸ばす。
230		di	2	dí	低	「ディ」と発音。日本語の「ディ」よりも濁音を抑え、「イ」の要素をやや強調。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
231		di	3	dǐ	低	「ディ」と発音。日本語の「ディ」よりも濁音を抑え、「イ」の要素をやや強調。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
232		di	4	dì	低	「ディ」と発音。日本語の「ディ」よりも濁音を抑え、「イ」の要素をやや強調。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		dia	全般	dīa	低	「dia」は無気音であるため、日本語の「ディ」ほど濁音をあまり強調しない。 濁音を強調すると有気音になってしまう。 「ディア」と発音する。日本語の「ディ」よりも濁音を抑え、「ア」の要素を強調。
-		dia	1	dīa	-	この音は存在しない。
233		dia	2	día	低	基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 一般的な単語以外の人名、地名、新語などで3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「ディア」と発音する。日本語の「ディ」よりも濁音を抑え、「ア」の要素を強調。 低音から高音にひっぱりあげる音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
234		dia	3	diǎ	低	「ディア」と発音する。日本語の「ディ」よりも濁音を抑え、「ア」の要素を強調。 がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
-		dia	4	dìa	-	この音は存在しない。
-		dian	全般	dīan	中	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「dian」は発声するときに息を抑える無気音である。 有気音の「tian」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「dian」は、日本語の「ディ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、「ディ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。 「dian」は、ローマ字読みすると「ディアン」となるが、近い音は「ディエン」である。 「dian」の「a」の要素がここでは日本語の「ア」よりも「エ」に近くなる。 日本語で「ディエンヌ」と発音するつもりで、「ヌ」を発声しそうところで寸止めする。 「ディエン(寸止めヌ)」。 日本語の「ディ」よりも濁音を抑える。 最後の「ン」の発声のときは、口のなかで舌と上あごが引っ付いて空間がない形にする。 「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。
235		dian	1	dīan	中	「ディエン(寸止めヌ)」と発音。濁音を抑える。高音を維持して平らに伸ばす。
236		dian	2	dían	中	基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「ディエン(寸止めヌ)」と発音。濁音を抑える。低音から高音にひっぱりあげる音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
237		dian	3	diǎn	中	「ディエン(寸止めヌ)」と発音。濁音を抑える。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
238		dian	4	dìan	中	「ディエン(寸止めヌ)」と発音。濁音を抑える。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		diao	全般	diao	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「diao」は発声するときに息を抑える無気音である。 有気音の「tiao」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「diao」は、日本語の「ディ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、「ディ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。 「ディアオ」と発音する。 日本語の「ディ」よりも濁音を抑えながら、つづけて「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。
239		diao	1	diāo	低	「ディアオ」と発音する。濁音を抑え、「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。高音を維持して平らに伸ばす。
240		diao	2	diáo	低	基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 一般的な単語以外の人名、地名、新語などで3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「ディアオ」と発音する。濁音を抑え、「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。 低音から高音にひっぱりあげる音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
241		diao	3	diǎo	低	「ディアオ」と発音する。濁音を抑え、「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
242		diao	4	diào	低	「ディアオ」と発音する。濁音を抑え、「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		die	全般	die	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「die」は発声するときに息を抑える無気音である。 有気音の「tie」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「die」は、日本語の「ディ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、「ディ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。 「ディエ」と発音する。 日本語の「ディ」よりも濁音を抑えながら、つづけて「イ」の要素をやや強調し「エ」で終える。
243		die	1	diē	低	「ディエ」と発音する。濁音を抑え、「イ」の要素をやや強調し、「エ」で終える。高音を維持して平らに伸ばす。
244		die	2	dié	低	「ディエ」と発音する。濁音を抑え、「イ」の要素をやや強調し、「エ」で終える。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあらげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
-		die	3	diě	-	この音は存在しない。
-		die	4	diè	-	この音は存在しない。
-		ding	全般	ding	高	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「ding」は発声するときに息を抑える無気音である。 有気音の「ting」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「ding」は、日本語の「ディン」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、「ディン」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。 「ディン」と発音。 日本語の「ディン」よりも濁音を抑える。つづけて「イ」を強調。 「ン」の発声のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発音し終える。 最後、舌の先はどこにも接しない。
245		ding	1	dīng	高	「ディン」と発音。濁音を抑え、「イ」を強調。高音を維持して平らに伸ばす。
246		ding	2	díng	高	基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「ディン」と発音。濁音を抑え、「イ」を強調。低音から高音にひっぱりあげる。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
247		ding	3	dǐng	高	「ディン」と発音。濁音を抑え、「イ」を強調。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
248		ding	4	dìng	高	「ディン」と発音。濁音を抑え、「イ」を強調。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		diu	全般	diu	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「diu」は発声するときに息を抑える無気音である。 「diu」は、日本語の「ディ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、「ディ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。 「ディウ」と発音する。日本語の「ディ」よりも濁音を抑え、「ウ」の口はとがらせる。
249		diu	1	dīu	低	「ディウ」と発音する。濁音を抑え、「ウ」の口はとがらせる。 高音を維持して平らに伸ばす。
-		diu	2	diú	-	この音は存在しない。
-		diu	3	diǔ	-	この音は存在しない。
-		diu	4	diù	-	この音は存在しない。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		dong	全般	dong	高	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 <u>「dong」は発声するときに息を抑える無気音である。</u> 有気音の「tong」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 「dong」は、日本語の「ド」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、<u>「ド」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発声する。</u></p> <p><u>「ドーン」と発音する。</u> 日本語の「ド」ほど濁音をあまり強調しない。 「ン」の発生のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。 舌の先はどこにも接しない。</p>
250		dong	1	dōng	高	<p>「ドーン」と発音する。日本語の「ド」ほど濁音をあまり強調しない。高音を維持して平らに伸ばす。</p>
251		dong	2	dóng	高	<p>基本的にはこの音はないが声調変調で発生する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「ドーン」と発音する。日本語の「ド」ほど濁音をあまり強調しない。 低音から高音にひっぱりあげる。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)</p>
252		dong	3	dǒng	高	<p>「ドーン」と発音する。日本語の「ド」ほど濁音をあまり強調しない。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。</p>
253		dong	4	dòng	高	<p>「ドーン」と発音する。日本語の「ド」ほど濁音をあまり強調しない。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>
-		dou	全般	dou	低	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 <u>「dou」は発声するときに息を抑える無気音である。</u> 有気音の「tou」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 「dou」は、日本語の「ド」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、<u>「ド」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発声する。</u></p> <p><u>「ドウ」と発音。</u> 日本語の「ド」よりも濁音を抑え、「ドウ」のなかの「オウ」の「オ」の要素を強調し滑らかに発音する。 「ウ」の発声の際、口をとがらす。</p>
254		dou	1	dōu	低	<p>「ドウ」と発音。 日本語の「ド」よりも濁音を抑え、「ドウ」のなかの「オウ」の「オ」の要素を強調し滑らかに発音する。 高音を維持して平らに伸ばす。</p>
255		dou	2	dóu	低	<p>基本的にはこの音はないが声調変調で発生する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「ドウ」と発音。 日本語の「ド」よりも濁音を抑え、「ドウ」のなかの「オウ」の「オ」の要素を強調し滑らかに発音する。 低音から高音にひっぱりあげる。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)</p>
256		dou	3	dǒu	低	<p>「ドウ」と発音。 日本語の「ド」よりも濁音を抑え、「ドウ」のなかの「オウ」の「オ」の要素を強調し滑らかに発音する。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。</p>
257		dou	4	dòu	低	<p>「ドウ」と発音。 日本語の「ド」よりも濁音を抑え、「ドウ」のなかの「オウ」の「オ」の要素を強調し滑らかに発音する。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>
-		du	全般	du	中	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 <u>「du」は発声するときに息を抑える無気音である。</u> 有気音の「tu」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 「du」は、日本語の「ドゥ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、<u>「ドゥ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発声する。</u></p> <p><u>「ドゥウ」と発音する。</u>ここでの「ドゥ」は英語の「Do you〜?」の「Do」に近い音。 日本語の「ドゥ」よりも濁音を抑え、「ウ」は日本語の「ウ」より口先をとがらせる。</p>
258		du	1	dū	中	<p>「ドゥウ」と発音する。ここでの「ドゥ」は英語の「Do you〜?」の「Do」に近い音。 日本語の「ドゥ」よりも濁音を抑えながら、「ウ」は日本語の「ウ」より口先をとがらせる。 高音を維持して平らに伸ばす。</p>
259		du	2	dú	中	<p>「ドゥウ」と発音する。ここでの「ドゥ」は英語の「Do you〜?」の「Do」に近い音。 日本語の「ドゥ」よりも濁音を抑え、「ウ」は日本語の「ウ」より口先をとがらせる。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)</p>
260		du	3	dǔ	中	<p>「ドゥウ」と発音する。ここでの「ドゥ」は英語の「Do you〜?」の「Do」に近い音。 日本語の「ドゥ」よりも濁音を抑え、「ウ」は日本語の「ウ」より口先をとがらせる。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。</p>
261		du	4	dù	中	<p>「ドゥウ」と発音する。ここでの「ドゥ」は英語の「Do you〜?」の「Do」に近い音。 日本語の「ドゥ」よりも濁音を抑え、「ウ」は日本語の「ウ」より口先をとがらせる。 高音から発声をストンと落とす感じ。 カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		duan	全般	duan	中	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 <u>「duan」は発声するときに息を抑える無気音である。</u> <u>有気音の「tuan」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u> 「duan」は、日本語の「ドウ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、<u>「ドウ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発声する。</u></p> <p><u>「ドゥアンヌ」と発音する口の動きで「ヌ」を発声しそうところで寸止めする。</u> <u>「ドゥアン（寸止めヌ）」。</u> ここでの「ドウ」は英語の“Do you～?”の“Do”に近い音。 「ン」の発音のときは、舌は、上あごにつけて口の中の空間を閉じる。 「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。</p>
262		duan	1	dūan	中	濁音を抑え「ドゥアン（寸止めヌ）」と発音する。ここでの「ドウ」は英語の“Do you～?”の“Do”に近い音。高音を維持して平らに伸ばす。
263		duan	2	duán	中	<p>基本的にはこの音はないが声調変調で発声する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 濁音を抑え「ドゥアン（寸止めヌ）」と発音する。ここでの「ドウ」は英語の“Do you～?”の“Do”に近い音。 低音から高音にひっぱりあげる。 （2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。）</p>
264		duan	3	duǎn	中	濁音を抑え「ドゥアン（寸止めヌ）」と発音する。ここでの「ドウ」は英語の“Do you～?”の“Do”に近い音。発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ～あ」と同じトーンの音。
265		duan	4	duàn	中	濁音を抑え「ドゥアン（寸止めヌ）」と発音する。ここでの「ドウ」は英語の“Do you～?”の“Do”に近い音。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		dui	全般	dui	低	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 <u>「dui」は発声するときに息を抑える無気音である。</u> <u>有気音の「tui」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u> 「dui」は、日本語の「ドウ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、<u>「ドウ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発声する。</u></p> <p><u>第一声は「ドゥイ」と発音する。</u> <u>第四声は「ドゥエイ」。「ドウ」と「イ」の間に隠し味のように「エ」をわずかに紛れ込ませる。</u> ここでの「ドウ」は英語の“Do you～?”の“Do”に近い音。</p>
266		dui	1	dūi	中	濁音を抑え「ドゥイ」と発音する。ここでの「ドウ」は英語の“Do you～?”の“Do”に近い音。高音を維持して平らに伸ばす。
-		dui	2	duí		この音は存在しない。
-		dui	3	duǐ		この音は存在しない。
267		dui	4	duì	中	濁音を抑え、「ドゥエイ」と発音。「ドウ」と「イ」の間に隠し味のように「エ」をわずかに紛れ込ませる。ここでの「ドウ」は英語の“Do you～?”の“Do”に近い音。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		dun	全般	dun	高	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 <u>「dun」は発声するときに息を抑える無気音である。</u> <u>有気音の「tun」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u> 「dun」は、日本語の「ドウ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、<u>「ドウ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発声する。</u></p> <p><u>第三声以外は「ドゥンヌ」と発音する口の動きで「ヌ」を発声しそうところで寸止めする。</u> <u>「ドゥン（寸止めヌ）」。</u> <u>第三声は「ドゥェンヌ」と発音する口の動きで「ヌ」を発声しそうところで寸止めする。</u> <u>「ドゥェン（寸止めヌ）」。</u> <u>「ドウ」と「ン」の間に隠し味のように「エ」をわずかに紛れ込ませる。</u> ここでの「ドウ」は英語の“Do you～?”の“Do”に近い音。</p>
268		dun	1	dūn	中	濁音を抑え「ドゥン（寸止めヌ）」と発音する。ここでの「ドウ」は英語の“Do you～?”の“Do”に近い音。高音を維持して平らに伸ばす。
269		dun	2	dún	中	<p>基本的にはこの音はないが声調変調で発声する音。3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 一般的な単語以外の人名、地名、新語などで3声+3声が2声+3声に変調した場合に発生する発音。 濁音を抑え「ドゥン（寸止めヌ）」と発音する。ここでの「ドウ」は英語の“Do you～?”の“Do”に近い音。 低音から高音にひっぱりあげる音。（2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。）</p>
270		dun	3	dǔn	高	濁音を抑え「ドゥェン（寸止めヌ）」と発音する。ここでの「ドウ」は英語の“Do you～?”の“Do”に近い音。「ドウ」と「ン」の間に隠し味のように「エ」をわずかに紛れ込ませる。発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ～あ」と同じトーンの音。
271		dun	4	dùn	中	濁音を抑え「ドゥン（寸止めヌ）」と発音する。ここでの「ドウ」は英語の“Do you～?”の“Do”に近い音。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		duo	全般	duo	低	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 <u>「duo」は発声するときに息を抑える無気音である。</u> <u>「duo」は有気音の「tuo」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</u> 「duo」は、日本語の「ドゥ」ほど濁音をあまり強調しない。濁音を強調すると有気音になってしまう。 むしろ、有気音との区別のため、<u>「ドゥ」の発音の濁音を軽く弱く抑える意識で息を抑えて発音する。</u> <u>「ドゥオ」と発音する。</u> ここでの「ドゥ」は英語の“Do you?”の“Do”に近い音。「オ」の口は日本語の「オ」よりも前につきだす。</p>
272		duo	1	duō	低	濁音を抑え「ドゥオ」と発音する。ここでの「ドゥ」は英語の“Do you?”の“Do”に近い音。 「オ」の口は前につきだす。高音を維持して平らに伸ばす。
273		duo	2	duó	低	濁音を抑え「ドゥオ」と発音する。ここでの「ドゥ」は英語の“Do you?”の“Do”に近い音。 「オ」の口は前につきだす。低音から高音にひっぱりあげる音。 話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
274		duo	3	duǒ	低	濁音を抑え「ドゥオ」と発音する。ここでの「ドゥ」は英語の“Do you?”の“Do”に近い音。 「オ」の口は前につきだす。発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
275		duo	4	duò	低	濁音を抑え「ドゥオ」と発音する。ここでの「ドゥ」は英語の“Do you?”の“Do”に近い音。 「オ」の口は前につきだす。高音から発音をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。