

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		qi	全般	qi	低	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 <u>「qi」は発声するときに息を強く出す有気音である。</u> <u>無気音の「ji」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u> 息を出しながら発声する。</p> <p>日本人には「chi」と「qi」どちらも「チ」に近く聞こえるが口の動きは大きく異なる。 「chi」は「ツ」に近く、口の動きを縦につかう発声。 「qi」は、タチツテトの「チ」に近く、口の動きを横につかう発声。</p> <p><u>「チ-」と発音。</u> タチツテトの「チ」の音を日本語より勢いよく発声する。「イ」の要素をやや強調。 子供がすねて不機嫌なときにいう「イーだ!」の「イー」のように思い切り口の形を横に伸ばす。</p>
849		qi	1	qī	低	<p>出だし勢いよく「チ-」と発音。「イ」の要素をやや強調。高音を維持して平らに伸ばす。</p>
850		qi	2	qí	低	<p>出だし勢いよく「チ-」と発音。「イ」の要素をやや強調。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)</p>
851		qi	3	qǐ	低	<p>出だし勢いよく「チ-」と発音。「イ」の要素をやや強調。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。</p>
852		qi	4	qì	低	<p>出だし勢いよく「チ-」と発音。「イ」の要素をやや強調。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>
-		qia	全般	qia	低	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 <u>「qia」は発声するときに息を強く出す有気音である。</u> <u>無気音の「jia」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u> 息を出しながら発声する。</p> <p><u>「チア」と発音。</u> タチツテトの「チ」の音を日本語より勢いよく発声する。「チア」のなかの「イア」の要素を強調。</p>
853		qia	1	qiā	低	<p>出だし勢いよく「チア」と発音。「イア」の要素を強調。高音を維持して平らに伸ばす。</p>
854		qia	2	qiá	低	<p>出だし勢いよく「チア」と発音。「イア」の要素を強調。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)</p>
855		qia	3	qiǎ	低	<p>出だし勢いよく「チア」と発音。「イア」の要素を強調。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。</p>
856		qia	4	qià	低	<p>出だし勢いよく「チア」と発音。「イア」の要素を強調。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>
-		qian	全般	qian	中	<p><u>「qian」の発声のときは、「qiang」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u> 「qian」の発声の最後「n」は、口の中で舌と上あごがひっついて口の中の空間が閉じる。 また、<u>有気音の「qian」は無気音の「jian」とも異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u> 息を出しながら発声する。</p> <p>「qian」は、ローマ字読みすると「チャン」となるが、近い音は「チェン」である。 「qian」の「a」の要素がここでは日本語の「ア」よりも「エ」に近くなる。</p> <p><u>「チェンヌ」と発音するつもりで、「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。</u> <u>「チェン(寸止めヌ)」。</u> タチツテトの「チ」の音を日本語より勢いよく発声する。 最後の「ン」の発声のときは、口のなかで舌と上あごが引っついて空間がない形にする。 「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。</p>
857		qian	1	qiān	中	<p>出だし勢いよく「チェン(寸止めヌ)」と発音。高音を維持して平らに伸ばす。</p>
858		qian	2	qián	中	<p>出だし勢いよく「チェン(寸止めヌ)」と発音。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)</p>
859		qian	3	qiǎn	中	<p>出だし勢いよく「チェン(寸止めヌ)」と発音。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。</p>
860		qian	4	qiàn	中	<p>出だし勢いよく「チェン(寸止めヌ)」と発音。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。</p>

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		qiang	全般	qiang	高	<p>「qiang」の発音は、「qian」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>「qiang」の発音の最後「ng」は、口の中の空間を広げたままで閉じない。のどもとを閉じる動きと鼻から音をぬく動作で「ン」を発声し終える。</p> <p>また、有気音の「qiang」は、無気音の「jiang」とも異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。息を出しながら発音する。</p> <p>「チアーン」と発音する。</p> <p>タチツテトの「チ」の音を日本語より勢いよく発音する。</p> <p>「ン」の発生のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。</p> <p>舌の先はどこにも接しない。</p>
861		qiang	1	qiāng	高	出だし勢いよく「チアーン」と発音。高音を維持して平らに伸ばす。
862		qiang	2	qiáng	高	出だし勢いよく「チアーン」と発音。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
863		qiang	3	qiǎng	高	出だし勢いよく「チアーン」と発音。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
864		qiang	4	qiàng	高	出だし勢いよく「チアーン」と発音。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		qiao	全般	qiao	低	<p>中国語には発音のときに息を抑える無気音と、発音のときに息を強く出す有気音の区別がある。</p> <p>「qiao」は発音するときに息を強く出す有気音である。</p> <p>無気音の「jiao」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>息を出しながら発音する。</p> <p>「チアオ」と発音する。</p> <p>日本語の「チ」よりも勢いよく発音。つづけて「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。</p>
865		qiao	1	qiāo	低	出だし勢いよく「チアオ」と発音。「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。高音を維持して平らに伸ばす。
866		qiao	2	qiáo	低	出だし勢いよく「チアオ」と発音。「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
867		qiao	3	qiǎo	低	出だし勢いよく「チアオ」と発音。「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
868		qiao	4	qiào	低	出だし勢いよく「チアオ」と発音。「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		qie	全般	qie	低	<p>中国語には発音のときに息を抑える無気音と、発音のときに息を強く出す有気音の区別がある。</p> <p>「qie」は発音するときに息を強く出す有気音である。</p> <p>無気音の「jie」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>息を出しながら発音する。</p> <p>「チエ」と発音する。</p> <p>日本語の「チ」よりも勢いよく発音。「エ」を強調。</p>
869		qie	1	qiē	低	出だし勢いよく「チエ」と発音。「エ」を強調。高音を維持して平らに伸ばす。
870		qie	2	qié	低	出だし勢いよく「チエ」と発音。「エ」を強調。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
871		qie	3	qiě	低	出だし勢いよく「チエ」と発音。「エ」を強調。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
872		qie	4	qiè	低	出だし勢いよく「チエ」と発音。「エ」を強調。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		qin	全般	qin	中	<p>「qin」の発音のときは、「qing」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>「qin」の発音の最後「n」は、口の中で舌と上あごがひっついて口の中の空間が閉じる。</p> <p>また、有気音の「qin」は無気音の「jin」とも異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>息を出しながら発音する。</p> <p>「チンヌ」と発音するつもりで、「ヌ」を発音しそうなところで寸止めする。</p> <p>「チン（寸止めヌ）」。</p> <p>日本語の「チ」よりも勢いよく発音。</p> <p>つづけて、「ン」の発音のときは、口のなかで舌と上あごが引っついて空間がない形にする。</p> <p>「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。</p>
873		qin	1	qīn	中	出だし勢いよく「チン（寸止めヌ）」と発音。高音を維持して平らに伸ばす。
874		qin	2	qín	中	出だし勢いよく「チン（寸止めヌ）」と発音。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
875		qin	3	qǐn	中	出だし勢いよく「チン（寸止めヌ）」と発音。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
876		qin	4	qìn	中	出だし勢いよく「チン（寸止めヌ）」と発音。 高音から発音をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		qing	全般	qing	高	<p>「qing」の発音は、「qin」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>「qing」の発音の最後「ng」は、口の中の空間を広げたままで閉じない。</p> <p>のどもとを閉じる動きと鼻から音をぬく動作で「ン」を発音し終える。</p> <p>また、有気音の「qing」は、無気音の「jing」とも異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>息を出しながら発音する。</p> <p>「チイン」と発音する。</p> <p>日本語の「チ」よりも勢いよく発音。</p> <p>「ン」の発生のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発音し終える。</p> <p>最後、舌の先はどこにも接しない。</p> <p>ネイティブの音と自分の発音と何度も聞き比べて、微調整するしかない日本人には発音が難しい音。</p>
877		qing	1	qīng	高	出だし勢いよく「チイン」と発音。高音を維持して平らに伸ばす。
878		qing	2	qíng	高	出だし勢いよく「チイン」と発音。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
879		qing	3	qǐng	高	出だし勢いよく「チイン」と発音。発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
880		qing	4	qìng	高	出だし勢いよく「チイン」と発音。高音から発音をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		qiong	全般	qiong	高	<p>中国語には発音のときに息を抑える無気音と、発音のときに息を強く出す有気音の区別がある。</p> <p>「qiong」は発音するときに息を強く出す有気音である。</p> <p>無気音の「jiong」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>息を出しながら発音する。</p> <p>「チオン」と発音する。</p> <p>日本語の「チ」よりも勢いよく発音。</p> <p>「ン」の発生のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発音し終える。</p> <p>最後、舌の先はどこにも接しない。</p>
-		qiong	1	qiōng	-	この音は存在しない。
881		qiong	2	qióng	高	出だし勢いよく「チオン」と発音。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
-		qiong	3	qiǒng	-	この音は存在しない。
-		qiong	4	qiòng	-	この音は存在しない。
-		qiu	全般	qiu	低	<p>中国語には発音のときに息を抑える無気音と、発音のときに息を強く出す有気音の区別がある。</p> <p>「qiu」は発音するときに息を強く出す有気音である。</p> <p>無気音の「jiu」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。</p> <p>息を出しながら発音する。</p> <p>「チウ」と発音する。日本語の「チ」よりも勢いよく発音。「ウ」は口先をとがらせる。</p>
882		qiu	1	qiū	低	出だし勢いよく「チウ」と発音。高音を維持して平らに伸ばす。
883		qiu	2	qiú	低	出だし勢いよく「チウ」と発音。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
884		qiu	3	qiǔ	低	出だし勢いよく「チウ」と発音。発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
-		qiu	4	qiù	-	この音は存在しない。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		qu	全般	qu	高	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「qu」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「ju」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。 「チュイ」と発音する。 日本語の「チ」よりも勢いよく発声。「ユイ」は口をすぼめ、口先に力を集める。 「ユイ」は、「ユ」の口の形で「イ」の音を出す発声。「ユ」の音成分が少し残った「イ」。 発声も聞き取りもかなり日本人には難度が高い発音。
885		qu	1	qū	高	出だし勢いよく「チュイ」と発音する。「ユイ」は、「ユ」の口の形で「イ」の音を出す発声。 「ユ」の音成分が少し残った「イ」。高音を維持して平らに伸ばす。
886		qu	2	qú	高	出だし勢いよく「チュイ」と発音する。「ユイ」は、「ユ」の口の形で「イ」の音を出す発声。 「ユ」の音成分が少し残った「イ」。低音から高音にひっぱりあげる音。 話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
887		qu	3	qǔ	高	出だし勢いよく「チュイ」と発音する。「ユイ」は、「ユ」の口の形で「イ」の音を出す発声。 「ユ」の音成分が少し残った「イ」。発音を低く抑える感じ。 がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
888		qu	4	qù	高	出だし勢いよく「チュイ」と発音する。「ユイ」は、「ユ」の口の形で「イ」の音を出す発声。 「ユ」の音成分が少し残った「イ」。高音から発声をストンと落とす感じ。 カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		quan	全般	quan	中	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「quan」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「juan」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。 「quan」は、ローマ字読みすると「チュアン」となるが、近い音は「チュエン」である。 「quan」の「a」の要素がここでは日本語の「ア」よりも「エ」に近くなる。 日本語で「チュエンヌ」と発音するつもりで、「ヌ」を発声しそうなところで止める。 「チュエン(寸止めヌ)」。 日本語の「チ」よりも勢いよく発声。 最後の「ン」の発声のときは、口のなかで舌と上あごが引付いて空間がない形にする。 「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。
889		quan	1	quān	中	出だし勢いよく「チュエン(寸止めヌ)」と発音。高音を維持して平らに伸ばす。
890		quan	2	quán	中	出だし勢いよく「チュエン(寸止めヌ)」と発音。低音から高音にひっぱりあげる音。 話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
891		quan	3	quǎn	中	出だし勢いよく「チュエン(寸止めヌ)」と発音。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
892		quan	4	quàn	中	出だし勢いよく「チュエン(寸止めヌ)」と発音。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		que	全般	que	低	中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 「que」は発声するときに息を強く出す有気音である。 無気音の「jue」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。 息を出しながら発声する。 「チュエ」と発音する。 日本語の「チ」よりも勢いよく発声。「ユエ」の「エ」をやや強調。
893		que	1	quē	低	出だし勢いよく「チュエ」と発音する。「ユエ」の「エ」をやや強調。高音を維持して平らに伸ばす。
894		que	2	qué	低	出だし勢いよく「チュエ」と発音する。「ユエ」の「エ」をやや強調。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
-		que	3	quě	-	この音は存在しない。
895		que	4	què	低	出だし勢いよく「チュエ」と発音する。「ユエ」の「エ」をやや強調。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		qun	全般	qun	高	<p>中国語には発声のときに息を抑える無気音と、発声のときに息を強く出す有気音の区別がある。 <u>「qun」は発声するときに息を強く出す有気音である。</u> <u>無気音の「jun」と異なる音として相手に認識される発声をする必要がある。</u> <u>息を出しながら発声する。</u></p> <p><u>「チュインヌ」と発音する口の動きで「ヌ」を発声しそうところで寸止めする。</u> <u>「チュイン（寸止めヌ）」。</u> 「ユ」は口をすぼめ、口先に力を集める。 「ユ」は、「ユ」の口の形で「イ」の音を出す発声。「ユ」の音成分が少し残った「イ」。</p>
896		qun	1	qūn	高	出だし勢いよく「チュイン（寸止めヌ）」と発音する。高音を維持して平らに伸ばす。
897		qun	2	qún	高	出だし勢いよく「チュイン（寸止めヌ）」と発音する。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
-		qun	3	qǔn	-	この音は存在しない。
-		qun	4	qùn	-	この音は存在しない。