

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		ma	全般	<b>ma</b>	低	日本語のマミムメモの「マ」の口とほとんど同じ。三声以外は口の開きを意識してやや大きめにして発音する。
658		ma	1	mā	低	日本語の「マ」よりも口の開きを大きくして、高音を維持して平らに伸ばす。
659		ma	2	má	低	日本語の「マ」よりも口の開きを大きくして、低音から高音にひっぱりあげる音。 話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあらげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
660		ma	3	mǎ	低	日本語の「マ」の発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
661		ma	4	mà	低	日本語の「マ」よりも口の開きを大きくして、高音から発声をストンと落とす感じ。 カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		mai	全般	<b>mai</b>	低	「マイ」と発音する。 「マイ」のなかの「アイ」の音成分の「ア」をやや強調しながら滑らかに発音する。
-		mai	1	māi	-	この音は存在しない。
662		mai	2	mái	低	「マイ」と発音する。「マイ」のなかの「アイ」の「ア」をやや強調しながら発音する。 話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあらげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
663		mai	3	mǎi	低	「マイ」と発音する。「マイ」のなかの「アイ」の「ア」をやや強調しながら発音する。 がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンで「イ」を添える。
664		mai	4	mài	低	「マイ」と発音する。「マイ」のなかの「アイ」の「ア」をやや強調しながら発音する。 カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。高音から発声をストンと落とす感じ。
-		man	全般	<b>man</b>	中	「man」の発音は、「mang」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「man」の発音の最後「n」は、口の中で舌と上あごがひっついて口の中の空間が閉じる。 「マンヌ」と発音するつもりで、「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。 「マン(寸止めヌ)」。 「ン」の発音のときは、口のなかで舌と上あごが引っついて空間がない形にする。 「ン」の発音はひきのばさず、切れがよよう意識する。
665		man	1	mān	中	「マン(寸止めヌ)」と発音。高音を維持して平らに伸ばす。
666		man	2	mán	中	「マン(寸止めヌ)」と発音。 低音から高音にひっぱりあげる。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあらげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
667		man	3	mǎn	中	「マン(寸止めヌ)」と発音。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
668		man	4	màn	中	「マン(寸止めヌ)」と発音。 発声を高音からストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		mang	全般	<b>mang</b>	高	「mang」の発音は、「man」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「mang」の発音の最後「ng」は口の中の空間を広げたままに閉じない。 のどもとを閉じる動きと鼻から音をぬく動作で「ン」を発声し終える。 「マァン」と発音する。 「man」のなかの「ア」より1.5倍長めに「ア」を発音するよう意識する。つづけて、「ン」の発生ときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。最後、舌の先はどこにも接しない。
669		mang	1	māng	高	「マァン」と発音。高音を維持して平らに伸ばす。
670		mang	2	máng	高	「マァン」と発音。 低音から高音にひっぱりあげる。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあらげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
671		mang	3	mǎng	高	「マァン」と発音。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
-		mang	4	màng	-	この音は存在しない。
-		mao	全般	<b>mao</b>	低	「マオ」と発音する。 「マオ」のなかの「アオ」の音成分の「ア」を強調し、「オ」の発音のときは、日本語の「オ」よりも口を前に突き出す形にする。
672		mao	1	māo	低	「マオ」と発音。「ア」の要素を強調し「オ」の口を突き出す。高音を維持して平らに伸ばす。
673		mao	2	máo	低	「マオ」と発音。「ア」の要素を強調し「オ」の口を突き出す。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあらげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
674		mao	3	mǎo	低	「マオ」と発音。「ア」の要素を強調し「オ」の口を突き出す。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
675		mao	4	mào	低	「マオ」と発音。「ア」の要素を強調し「オ」の口を突き出す。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		me	全般	me	低	「me」のピンインの発音は、軽声しかない。 第一声から第四声で該当する発音は存在しない。 声調をつけず、「ムツ」と軽く短く発音する。
-		me	1	mē	-	この音は存在しない。
-		me	2	mé	-	この音は存在しない。
-		me	3	mě	-	この音は存在しない。
-		me	4	mè	-	この音は存在しない。
-		mei	全般	mei	低	「メイ」と発音。「メイ」のなかの「エイ」の音成分の「エ」を強調。
-		mei	1	mēi	-	この音は存在しない。
676		mei	2	méi	低	「メイ」と発音。「メイ」のなかの「エイ」の音成分の「エ」を強調。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
677		mei	3	měi	低	「メイ」と発音。「メイ」のなかの「エイ」の音成分の「エ」を強調。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
678		mei	4	mèi	低	「メイ」と発音。「メイ」のなかの「エイ」の音成分の「エ」を強調。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		men	全般	men	中	「men」の発声のときは、「meng」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「men」の「e」の音は日本語のアイウエオの「エ」に近いが、「meng」の「e」の音は日本語の「エ」の発声の口の形で「オ」の音を出そうとする日本語の発音にあてはめにくい音である。 「men」の発声の最後「n」は、口の中で舌と上あごがひっついて口の中の空間が閉じている。 日本語で「メンヌ」と発音するつもりで、「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。 「メン(寸止めヌ)」。
679		men	1	mēn	中	「メン(寸止めヌ)」と発音。高音を維持して平らに伸ばす。
680		men	2	mén	中	「メン(寸止めヌ)」と発音。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
-		men	3	měnn	-	この音は存在しない。
681		men	4	mèn	中	「メン(寸止めヌ)」と発音。発声を高音からストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		meng	全般	meng	高	「meng」の発声のときは、「men」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「men」のなかの「e」の音は日本語のアイウエオの「エ」に近いが、「meng」の「e」の音は日本語の「エ」の発声の口の形で「オ」の音を出そうとする日本語の発音にあてはめにくい音である。 「meng」の発声の最後「ng」は、口の中の空間を広げたままで閉じない。 のどもとを閉じる動きと鼻から音をぬく動作で「ン」を発声し終える。 「ムオン」と発音する。 「ムオ」は、なめらかに発音。「ムオ」の発音の「オ」は、「エとオの中間音」での発音。 つづけて、「ン」の発声のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。 最後、舌の先はどこにも接しない。 ネイティブの音と自分の発音と何度も聞き比べて、微調整するしかない日本人には発音が難しい音。
682		meng	1	mēng	高	「ムオン」と発音。「ムオ」は、なめらかに発音。「オ」は、「エとオの中間音」での発音。 高音を維持して平らに伸ばす。
683		meng	2	méng	高	「ムオン」と発音。「ムオ」は、なめらかに発音。「オ」は、「エとオの中間音」での発音。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
684		meng	3	měng	高	「ムオン」と発音。「ムオ」は、なめらかに発音。「オ」は、「エとオの中間音」での発音。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
685		meng	4	mèng	高	「ムオン」と発音。「ムオ」は、なめらかに発音。「オ」は、「エとオの中間音」での発音。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		mi	全般	mi	低	「ミ-」と発音。「イ」の要素をやや強調。 子供がすねて不機嫌なときにいう「イーだ!」の「イー」のように思い切り口の形を横に伸ばす。
686		mi	1	mī	低	「ミ-」と発音。「イ」の要素をやや強調。高音を維持して平らに伸ばす。
687		mi	2	mí	低	「ミ-」と発音。「イ」の要素をやや強調。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
688		mi	3	mǐ	低	「ミ-」と発音。「イ」の要素をやや強調。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
689		mi	4	mì	低	「ミ-」と発音。「イ」の要素をやや強調。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		mian	全般	mian	中	「mian」は、ローマ字読みすると「ミアン」となるが、近い音は「ミエン」である。 「mian」の「a」の要素がここでは日本語の「ア」よりも「エ」に近くなる。 「ミエンヌ」と発音するつもりで、「ヌ」を発声しそうなところで止めず。 「ミエン（寸止めヌ）」。 最後の「ン」の発声のときは、口のなかで舌と上あごが引付いて空間がない形にする。 「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。
-		mian	1	mīan	-	この音は存在しない。
690		mian	2	mían	中	「ミエン（寸止めヌ）」と発音。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 （2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。）
691		mian	3	miǎn	中	「ミエン（寸止めヌ）」と発音。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
692		mian	4	miàn	中	「ミエン（寸止めヌ）」と発音。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		miao	全般	miao	低	「ミアオ」と発音する。「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。
693		miao	1	mīao	低	「ミアオ」と発音する。「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。高音を維持して平らに伸ばす。
694		miao	2	míao	低	「ミアオ」と発音する。「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 （2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。）
695		miao	3	miǎo	低	「ミアオ」と発音する。「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
696		miao	4	miào	低	「ミアオ」と発音する。「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		mie	全般	mie	低	「ミエ」と発音する。「ミエ」の中の「イエ」の発声要素をやや強調。
697		mie	1	mīe	低	「ミエ」と発音する。「ミエ」の中の「イエ」の発声要素をやや強調。高音を維持して平らに伸ばす。
-		mie	2	míe	-	この音は存在しない。
-		mie	3	miě	-	この音は存在しない。
698		mie	4	miè	低	「ミエ」と発音する。「ミエ」の中の「イエ」の発声要素をやや強調。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		min	全般	min	中	「ミンヌ」と発音するつもりで、「ヌ」を発声しそうなところで止めず。 「ミン（寸止めヌ）」。 つづけて、「ン」の発声のときは、口のなかで舌と上あごが引付いて空間がない形にする。 「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。
-		min	1	mīn	-	この音は存在しない。
699		min	2	mín	中	「ミン（寸止めヌ）」と発音する。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 （2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。）
700		min	3	mǐn	中	「ミン（寸止めヌ）」と発音する。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
-		min	4	mìn	-	この音は存在しない。
-		ming	全般	ming	高	「ミン」と発音する。 「min」の「イ」より1.5倍長めに「イ」を発音するよう意識する。 つづけて、「ン」の発声のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。 最後、舌の先はどこにも接しない。
-		ming	1	mīng	-	この音は存在しない。
701		ming	2	míng	高	「ミン」と発音する。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 （2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。）
702		ming	3	mǐng	高	「ミン」と発音する。発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
703		ming	4	mìng	高	「ミン」と発音する。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		miu	全般	miu	低	「ミウ」と発音する。「ウ」の口先はとがらせる。
-		miu	1	mīu	-	この音は存在しない。
-		miu	2	míu	-	この音は存在しない。
-		miu	3	mǐu	-	この音は存在しない。
704		miu	4	mìu	低	「ミウ」と発音する。「ウ」の口はとがらせる。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		mo	全般	<b>mo</b>	低	「ムオ」と発音する。「オ」は口を突き出す。
705		mo	1	mō	低	「ムオ」と発音する。「オ」は口を突き出す。高音を維持して平らに伸ばす。
706		mo	2	mó	低	「ムオ」と発音する。「オ」は口を突き出す。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
707		mo	3	mǒ	低	「ムオ」と発音する。「オ」は口を突き出す。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
708		mo	4	mò	低	「ムオ」と発音する。「オ」は口を突き出す。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		mou	全般	<b>mou</b>	低	「モウ」と発音する。「モウ」のなかの「オウ」の音成分を強調。「ウ」は、口先をとがらせる。
709		mou	1	mōu	低	「モウ」と発音する。「モウ」のなかの「オウ」の要素を強調。「ウ」は、口先をとがらせる。 高音を維持して平らに伸ばす。
710		mou	2	móu	低	「モウ」と発音する。「モウ」のなかの「オウ」の要素を強調。「ウ」は、口先をとがらせる。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
711		mou	3	mǒu	低	「モウ」と発音する。「モウ」のなかの「オウ」の要素を強調。「ウ」は、口先をとがらせる。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
-		mou	4	mòu	-	この音は存在しない。
-		mu	全般	<b>mu</b>	低	「ムウ」と発音する。「ムウ」の「ウ」は、口先をとがらせる。
-		mu	1	mū	-	この音は存在しない。
712		mu	2	mú	低	「ムウ」と発音する。「ウ」は、口先をとがらせる。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
713		mu	3	mǔ	低	「ムウ」と発音する。「ウ」は、口先をとがらせる。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
714		mu	4	mù	低	「ムウ」と発音する。「ウ」は、口先をとがらせる。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。