

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		la	全般	la	低	日本語のラリルレロの「ラ」の口とほとんど同じ。三声以外は口の開きを意識してやや大きめに発音する。
573		la	1	lā	低	日本語の「ラ」よりも口の開きを大きくして、高音を維持して平らに伸ばす。
574		la	2	lá	低	日本語の「ラ」よりも口の開きを大きくして、低音から高音にひっぱりあげる音。 話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
575		la	3	lǎ	低	日本語の「ラ」の発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
576		la	4	là	低	日本語の「ラ」よりも口の開きを大きくして、高音から発声をストンと落とす感じ。 カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		lai	全般	lai	低	「ライ」と発音する。 「ア」の音成分をやや強調しながら「イ」をつづけて滑らかに発音する。
-		lai	1	lāi	-	この音は存在しない。
577		lai	2	lái	低	「ライ」と発音する。「ア」の要素をやや強調しながら「イ」をつづけて滑らかに発音する。 話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
-		lai	3	lǎi	-	この音は存在しない。
578		lai	4	lài	低	「ライ」と発音する。「ア」の要素をやや強調しながら「イ」をつづけて滑らかに発音する。 カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。高音から発声をストンと落とす感じ。
-		lan	全般	lan	中	「lan」の発音は、「lang」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「lan」の「n」は口の中で舌と上あごがひっついて口の中の空間が閉じている必要がある。 日本語で「ランヌ」と発音するつもりで、「ヌ」を発声しそうところで寸止めする。 「ラン(寸止めヌ)」。 出だしの「ア」は、日本語の「ア」の口と同じ。 つづけて、「ン」の発声のときは、口のなかで舌と上あごが引っついて空間がない形にする。 「ン」の発声はひきのばさず、切れがよいよう意識する。
-		lan	1	lān	-	この音は存在しない。
579		lan	2	lán	中	「ラン(寸止めヌ)」の発音。 話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
580		lan	3	lǎn	中	「ラン(寸止めヌ)」の発音。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
581		lan	4	làn	中	「ラン(寸止めヌ)」の発音。 発声を高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		lang	全般	lang	高	「lang」の発音は、「lan」と異なる音として相手に認識される発音をする必要がある。 「ang」の「ng」の発声のときは口の中の空間を広げたままで閉じない。 のどもとを閉じる動きと鼻から音をぬく動作で「ン」を発声し終える。 「ラアン」と発音する。 発声の出だしの「ラア」は口は大きく広げてなめらかにいっつ、「lan」より1.5倍長めに「ア」を発音意識する。 「lang」の「ン」の発声のときは、口の空間は広げたままで喉元をしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。 舌の先はどこにも接しない。
582		lang	1	lāng	高	「ラアン」と発音する。高音を維持して平らに伸ばす。
583		lang	2	láng	高	「ラアン」と発音する。低音から高音にひっぱりあげる音。 話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」、声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
584		lang	3	lǎng	高	「ラアン」の発音。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
585		lang	4	làng	高	「ラアン」と発音する。発声を高音からストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		lao	全般	lao	低	「ラオ」と発音する。 「ア」の要素を強調し、「オ」の発声のときは、日本語の「オ」よりも口の前に突き出す形にする。
586		lao	1	lāo	低	「ラオ」と発音する。「ア」の要素を強調して、「オ」の口を突き出す。高音を維持して平らに伸ばす。
587		lao	2	láo	低	「ラオ」と発音する。「ア」の要素を強調して、「オ」の口を突き出す。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
588		lao	3	lǎo	低	「ラオ」と発音する。「ア」の要素を強調して、「オ」の口を突き出す。 発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
589		lao	4	lào	低	「ラオ」と発音する。「ア」の要素を強調して、「オ」の口を突き出す。 発声を高音からストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		le	全般	le	高	<p>「le」の「e」の音は日本語の「エ」の発声の口の形で「ウ」の音を出そうとする日本語の発音にあてはめにくい音である。ために、日本語のアイウエと発音して「エ」の発声で口の形をとめてみる。</p> <p>「エ」の発声の口の形で「ウ」の音を出そうとすると口先の発音ではなんとともならない。</p> <p>無理やり「ウ」の音に近い音を出すためにのどの奥がなんとか「ウ」に近い音を出すようがんばるはずである。こののどの奥のがんばりが「le」の「e」の音である。</p> <p>口の形は日本語の「ルエ」に近く、「ルエ」の「エ」の部分は、口の形は「エ」、発声はのどで発する「ウ」。ネイティブの音と自分の発音と何度も聞き比べて、微調整するしかない日本人には発音が難しい音。</p>
590		le	1	lē	高	口の形は日本語の「ルエ」に近く、「ルエ」の「エ」の部分は、口の形は「エ」、発声はのどで発する「ウ」。高音を維持して平らに伸ばす。
-		le	2	lé	-	この音は存在しない。
-		le	3	lě	-	この音は存在しない。
591		le	4	lè	高	口の形は日本語の「ルエ」に近く、「ルエ」の「エ」の部分は、口の形は「エ」、発声はのどで発する「ウ」。発声を高音からストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		lei	全般	lei	低	「レイ」と発音。「レイ」のなかの「エイ」の発声成分の「エ」を強調。
592		lei	1	lēi	低	「レイ」と発音。「レイ」のなかの「エイ」の発声成分の「エ」を強調。高音を維持して平らに伸ばす。
593		lei	2	léi	低	「レイ」と発音。「レイ」のなかの「エイ」の発声成分の「エ」を強調。低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
594		lei	3	lěi	低	「レイ」と発音。「レイ」のなかの「エイ」の発声成分の「エ」を強調。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
595		lei	4	lèi	低	「レイ」と発音。「レイ」のなかの「エイ」の発声成分の「エ」を強調。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		leng	全般	leng	高	<p>「leng」の「e」の音は日本語の「エ」の発声の口の形で「オ」の音を出そうとする日本語の発音にあてはめにくい音である。</p> <p>「eng」の発声の最後「ng」は、口の中の空間を広げたままで閉じない。のどもとを閉じる動きと鼻から音をぬく動作で「ン」を発声し終える。</p> <p>「ルエオ」^ルと発音する。「ルエオ」は、なめらかな発声を意識する。「オ」は、「エとオの中間音」での発声。つづけて、「ン」の発声のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。最後、舌の先はどこにも接しない。</p> <p>ネイティブの音と自分の発音と何度も聞き比べて、微調整するしかない日本人には発音が難しい音。</p>
596		leng	1	lēng	高	「ルエオ」 ^ル と発音する。「ルエオ」は、なめらかな発声を意識する。「オ」は、「エとオの中間音」での発声。高音を維持して平らに伸ばす。
597		leng	2	léng	高	「ルエオ」 ^ル と発音する。「ルエオ」は、なめらかな発声を意識する。「オ」は、「エとオの中間音」での発声。低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
598		leng	3	lěng	高	「ルエオ」 ^ル と発音する。「ルエオ」は、なめらかな発声を意識する。「オ」は、「エとオの中間音」での発声。発声を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
599		leng	4	lèng	高	「ルエオ」 ^ル と発音する。「ルエオ」は、なめらかな発声を意識する。「オ」は、「エとオの中間音」での発声。発声を高音からストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		li	全般	li	低	「リイ」と発音。「リイ」のなかの「イ」の要素をやや強調。子供がすねて不機嫌なときにいう「イーだ!」の「イー」のように思い切り口の形を横に伸ばす。
600		li	1	lī	低	「リイ」と発音。「リイ」のなかの「イ」の要素をやや強調。高音を維持して平らに伸ばす。
601		li	2	lí	低	「リイ」と発音。「リイ」のなかの「イ」の要素をやや強調。低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
602		li	3	lǐ	低	「リイ」と発音。「リイ」のなかの「イ」の要素をやや強調。発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
603		li	4	lì	低	「リイ」と発音。「リイ」のなかの「イ」の要素をやや強調。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		lia	全般	lia	低	「リア」と発音。「リア」のなかの「イア」の要素を強調。
-		lia	1	liā	-	この音は存在しない。
604		lia	2	liá	低	基本的にはこの音はないが声調変調で発声する音。3声+3声か2声+3声に変調した場合に発生する発音。一般的な単語以外の人名、地名、新語などで3声+3声か2声+3声に変調した場合に発生する発音。「リア」と発音。「リア」のなかの「イア」の要素を強調。低音から高音にひっぱりあげる音。(2声の低音から高音へのひっぱりあげは日本人はやや弱いので注意。)
605		lia	3	liǎ	低	「リア」と発音。「リア」のなかの「イア」の要素を強調。発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
-		lia	4	lià	-	この音は存在しない。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		lian	全般	lian	中	「lian」は、ローマ字読みすると「リアン」となるが、近い音は「リエン」である。 「lian」の「a」の要素がここでは日本語の「ア」よりも「エ」に近くなる。 「リエンヌ」と発音するつもりで、「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。 「リエン（寸止めヌ）」。「リエン」のなかの「イエン」の要素を強調。 最後の「ン」の発声のときは、口のなかで舌と上あごが引付いて空間がない形にする。 「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。
-		lian	1	liān	-	この音は存在しない。
606		lian	2	lián	中	「リエン（寸止めヌ）」と発音。「リエン」のなかの「イエン」の要素を強調。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
607		lian	3	liǎn	中	「リエン（寸止めヌ）」と発音。「リエン」のなかの「イエン」の要素を強調。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
608		lian	4	liàn	中	「リエン（寸止めヌ）」と発音。「リエン」のなかの「イエン」の要素を強調。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		liang	全般	liang	高	「リアン」と発音する。「リアン」のなかの「ア」を強調。 「ン」の発生のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。 舌の先はどこにも接しない。
-		liang	1	liāng	-	この音は存在しない。
609		liang	2	liáng	高	「リアン」と発音する。「リアン」のなかの「ア」を強調。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
610		liang	3	liǎng	高	「リアン」と発音する。「リアン」のなかの「ア」を強調。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
611		liang	4	liàng	高	「リアン」と発音する。「リアン」のなかの「ア」を強調。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		liao	全般	liao	低	「リアオ」と発音する。「イア」をなめらかに発声。「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。
612		liao	1	liāo	低	「リアオ」と発音する。「イア」をなめらかに発声。「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。 高音を維持して平らに伸ばす。
613		liao	2	liáo	低	「リアオ」と発音する。「イア」をなめらかに発声。「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
614		liao	3	liǎo	低	「リアオ」と発音する。「イア」をなめらかに発声。「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
615		liao	4	liào	低	「リアオ」と発音する。「イア」をなめらかに発声。「ア」をやや強調。「オ」は口を突き出す。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		lie	全般	lie	低	「リエ」と発音する。「リエ」のなかの「イエ」の要素を強調。
616		lie	1	liē	低	「リエ」と発音する。「リエ」のなかの「イエ」の要素を強調。高音を維持して平らに伸ばす。
617		lie	2	lié	低	基本的にはこの音はないが声調変調で発音する音。3声+3声か2声+3声に変調した場合に発生する発音。 「リエ」と発音する。「リエ」のなかの「イエ」の要素を強調。高音を維持して平らに伸ばす。 低音から高音にひっぱりあげる。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
618		lie	3	liě	低	「リエ」と発音する。「リエ」のなかの「イエ」の要素を強調。 発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
619		lie	4	liè	低	「リエ」と発音する。「リエ」のなかの「イエ」の要素を強調。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		lin	全般	lin	中	意識は日本語で「リンヌ」と発音するつもりで、「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。 「リン（寸止めヌ）」。 つづけて、「ン」の発声のときは、口のなかで舌と上あごが引付いて空間がない形にする。 「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。
620		lin	1	līn	中	「リン（寸止めヌ）」と発音する。高音を維持して平らに伸ばす。
621		lin	2	lín	中	「リン（寸止めヌ）」と発音する。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
622		lin	3	lǐn	中	「リン（寸止めヌ）」と発音する。発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
623		lin	4	lìn	中	「リン（寸止めヌ）」と発音する。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		ling	全般	ling	高	「リン」が発音する。 「lin」の「イ」より1.5倍長めに「イ」を発音するよう意識する。 つづけて、「ン」の発音のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。 最後、舌の先はどこにも接しない。
-		ling	1	līng	-	この音は存在しない。
624		ling	2	líng	高	「リン」が発音する。と発音する。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
625		ling	3	lǐng	高	「リン」が発音する。発音を低く抑える感じ。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
626		ling	4	lìng	高	「リン」が発音する。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		liu	全般	liu	低	「リウ」が発音する。「リウ」のなかの「イウ」の要素を強調。「ウ」は口先をとがらせる。
627		liu	1	liū	低	「リウ」が発音する。「リウ」のなかの「イウ」の要素を強調。「ウ」は口先をとがらせる。 高音を維持して平らに伸ばす。
628		liu	2	liú	低	「リウ」が発音する。「リウ」のなかの「イウ」の要素を強調。「ウ」は口先をとがらせる。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
629		liu	3	liǔ	低	「リウ」が発音する。「リウ」のなかの「イウ」の要素を強調。「ウ」は口先をとがらせる。 がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
630		liu	4	liù	低	「リウ」が発音する。「リウ」のなかの「イウ」の要素を強調。「ウ」は口先をとがらせる。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		long	全般	long	高	「ロオン」が発音する。 「ン」の発音のときは、口の空間は広げたまま、のどもとをしめる動きと鼻から音をぬく動作で発声し終える。 舌の先はどこにも接しない。
631		long	1	lōng	高	「ロオン」が発音する。高音を維持して平らに伸ばす。
632		long	2	lóng	高	「ロオン」が発音する。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
633		long	3	lǒng	高	「ロオン」が発音する。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
634		long	4	lòng	高	「ロオン」が発音する。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		lou	全般	lou	低	「ロウ」が発音する。 「ロウ」のなかの「オウ」の音成分を強調。「ウ」は、口先をとがらせる。
635		lou	1	lōu	低	「ロウ」が発音する。「ロウ」のなかの「オウ」の音成分を強調。「ウ」は、口先をとがらせる。 高音を維持して平らに伸ばす。
636		lou	2	lóu	低	「ロウ」が発音する。「ロウ」のなかの「オウ」の音成分を強調。「ウ」は、口先をとがらせる。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
637		lou	3	lǒu	低	「ロウ」が発音する。「ロウ」のなかの「オウ」の音成分を強調。「ウ」は、口先をとがらせる。 がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
638		lou	4	lòu	低	「ロウ」が発音する。「ロウ」のなかの「オウ」の音成分を強調。「ウ」は、口先をとがらせる。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		lu	全般	lu	中	「ルウ」が発音。「ウ」の口は日本語の「ウ」よりも口先をとがらせる。
639		lu	1	lū	中	「ルウ」が発音。「ウ」の口は日本語の「ウ」よりも口先をとがらせる。 高音を維持して平らに伸ばす。
640		lu	2	lú	中	「ルウ」が発音。「ウ」の口は日本語の「ウ」よりも口先をとがらせる。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ!」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ!」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 (2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。)
641		lu	3	lǔ	中	「ルウ」が発音。「ウ」の口は日本語の「ウ」よりも口先をとがらせる。 がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
642		lu	4	lù	中	「ルウ」が発音。「ウ」の口は日本語の「ウ」よりも口先をとがらせる。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。

No	チェック	入力	声調	ピンイン	難易度	発音解説
-		luan	全般	luan	中	「ルアンヌ」と発音する口の動きで「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。 「ルアン（寸止めヌ）」。 「ン」の発音のときは、舌は、上あごにつけて口の中の空間を閉じる。 「ン」の発音はひきのばさず、切れがよいよう意識する。
-		luan	1	luān	-	この音は存在しない。
643		luan	2	luán	中	「ルアン（寸止めヌ）」と発音。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 （2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。）
644		luan	3	luǎn	中	「ルアン（寸止めヌ）」と発音。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
645		luan	4	luàn	中	「ルアン（寸止めヌ）」と発音。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		lun	全般	lun	高	第三声以外は「ルンヌ」と発音する口の動きで「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。 「ルン（寸止めヌ）」。 第三声は「ルエンヌ」と発音する口の動きで「ヌ」を発声しそうなところで寸止めする。 「ルエン（寸止めヌ）」。 「ル」と「ン」の間に隠し味のように「エ」をわずかに紛れ込ませる。
646		lun	1	lūn	中	「ルン（寸止めヌ）」と発音。高音を維持して平らに伸ばす。
647		lun	2	lún	中	「ルン（寸止めヌ）」と発音。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 （2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。）
648		lun	3	lǔn	高	「ルエン（寸止めヌ）」と発音。「ル」と「ン」の間に隠し味のように「エ」をわずかに紛れ込ませる。 がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
649		lun	4	lùn	中	「ルン（寸止めヌ）」と発音。高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		luo	全般	luo	低	「ルオ」と発音する。「オ」の口は日本語の「オ」よりも前につきだす。
650		luo	1	luō	低	「ルオ」と発音する。「オ」の口は前につきだす。高音を維持して平らに伸ばす。
651		luo	2	luó	低	「ルオ」と発音する。「オ」の口は前につきだす。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 （2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。）
652		luo	3	luǒ	低	「ルオ」と発音する。「オ」の口は前につきだす。がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
653		luo	4	luò	低	「ルオ」と発音する。「オ」の口は前につきだす。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		lv	全般	lü	高	「lü」の「ü」の音は日本語の「ユ」の発声の口の形で「イ」の音を出そうとする日本語の発音にあてはめにくい音である。 ために、日本語のヤユヨと発音して「ユ」の発声で口の形をとめてみる。 「ユ」の発声の口の形で「イ」の音を出すと「ユ」の音成分が少し残ったくぐもった「イ」になる。 この音が「ü」の音。 「リュイ」と発音。「ユ」発声のとき、口をすぼめ、口先に力を集める。 「ユ」は、「ユ」の口の形で「イ」の音を出す発声。「ユ」の音成分が少し残った「イ」。
-		lv	1	lǖ	高	この音は存在しない。
654		lv	2	lú	高	「リュイ」と発音。「ユ」発声のとき、口をすぼめ、口先に力を集める。 低音から高音にひっぱりあげる音。話を聞いてびっくりしたときの「ええっ！」と同じトーン。 声をあげて「ああっ、やんのかコラ！」のときの「ああっ」と同じトーンの音。 （2声の低音から高音へのひっぱりあげが日本人はやや弱いので注意。）
655		lv	3	lǔ	高	「リュイ」と発音。「ユ」発声のとき、口をすぼめ、口先に力を集める。 がっかりしたときの「あ〜あ」と同じトーンの音。
656		lv	4	lù	高	「リュイ」と発音。「ユ」発声のとき、口をすぼめ、口先に力を集める。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。
-		lve	全般	lüe	高	「lüe」の「ü」の音は日本語の「ユ」の発声の口の形で「イ」の音を出そうとする日本語の発音にあてはめにくい音である。 ために、日本語のヤユヨと発音して「ユ」の発声で口の形をとめてみる。 「ユ」の発声の口の形で「イ」の音を出すと「ユ」の音成分が少し残ったくぐもった「イ」になる。 この音が「ü」の音。 「リュイェ」と発音。「ユ」発声のとき、口をすぼめ、口先に力を集める。 「ユ」は、「ユ」の口の形で「イ」の音を出す発声。「ユ」の音成分が少し残った「イ」。
-		lve	1	lǖè	-	この音は存在しない。
-		lve	2	lǘé	-	この音は存在しない。
-		lve	3	lǚě	-	この音は存在しない。
657		lve	4	lùè	高	「リュイェ」と発音。「ユ」発声のとき、口をすぼめ、口先に力を集める。 高音から発声をストンと落とす感じ。カラスの鳴き声の「カー」と同じトーンの音。