

■声調変化

<p>1. 第三声つづきは変調する</p>		<p>低く発声を抑える第三声が二つ以上つづくとき発音しにくいので、<u>前のほうの第三声が第二声に変化</u>します。</p> <p>例) こんにちはの意味の你好          本来声調 你好(ni3 hao3) <u>第三声</u> + 第三声          変調 你好(ni2 hao3) <u>第二声</u> + 第三声</p>
<p>2. 軽声化</p>		<p>単語末、文末では第一声、第二声、第三声、第四声の声調が軽声に変化する場合があります。変化した場合は本来の声調は失われます。</p>
<p>3. 「不」の声調変化</p>	<p>第四声の「不」</p> <p>bù</p>	<p>「不」の本来の声調は第四声です。第四声意外の第一声、第二声、第三声があとにくる場合は、本来の声調の第四声のまま発音します。</p> <p>例) 食べないの意味の不吃          不吃(bu4 chi1)</p>
	<p>第二声の「不」</p> <p>bú</p> <p>第四声</p>	<p>「不」の次に第四声がきている場合、「不」は<u>第二声に変化する。</u></p> <p>例) 行かないの意味の不去          不去(bu2 qu4)</p>